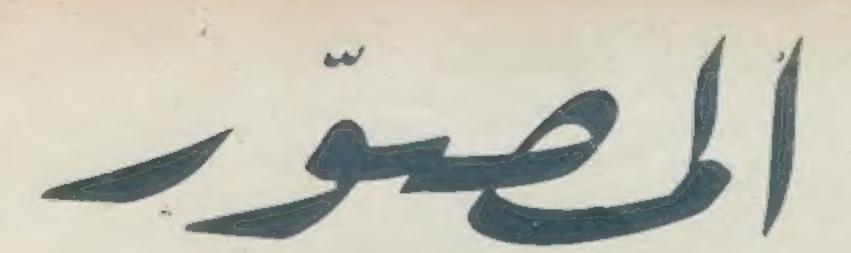
الجمة ٢٦ يونيه ١٩٣١ ١٠٠مر سة ١٣٥٠



العدد ٥٠٠٠ النمات

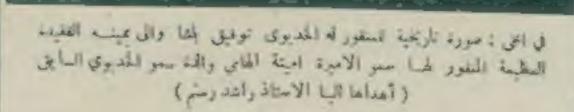
AL-MUSAWAR - Cairo 26 June 1931 No. 250

## وفاة ام المحسنين

النتيا عيما في مدعن الامرة اللوية عا يليق بمقاميسا من الاجلال والاكار وتقرر ان يرافق سنو الحسديو السابق الميان من الاستان الى لا يدم » في اليونان ثم يرافقه من اليو تأن إلى مصر سعو الامير محمد على وقد كان صوه ال باريس لا بله بأ اعتداد وطأة المرض على الراحة العطيمة فباهر بالمغر الالاستا الكول مجوار فرائها تمسئ قراقها وليودعها الوداع الاشرة وتدكال شديد البربها عظم الالملاس ما . والاميرة أمينة علياة أمير وكرمة أمير يزوجة أمير ووالدة أميرين وجندة أمير . ويرى الثاريء كلاماً عنها في لهم عدا الكان من ﴿ المعور ﴾ . تند الله اللهمة الكرعة برحك واسكنها نسيح جنته وكالأها في الشم ندد مسائها وعوض ولامة المعربة والامرة التارية في تقدما شراً



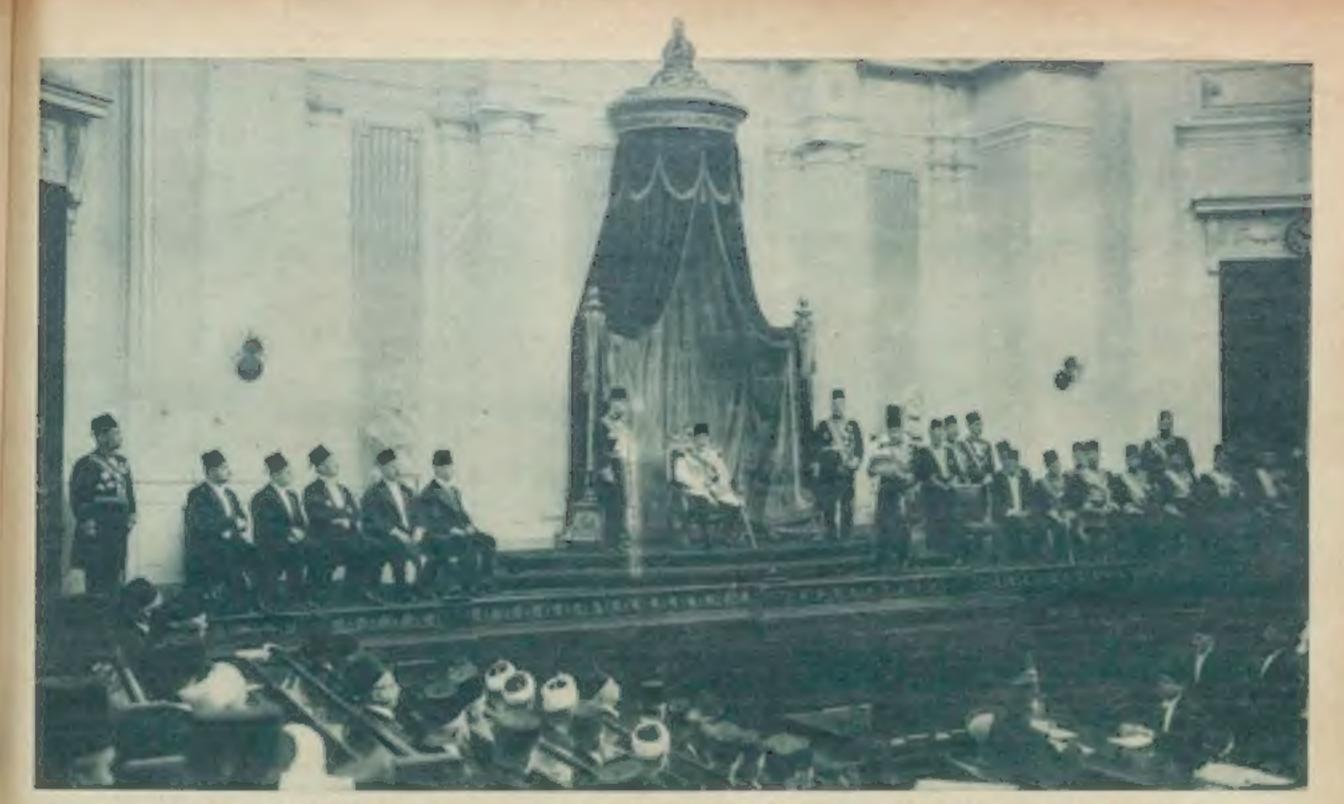
فحت مصر في الاسبوع الماشي لجئقال المنقور لهاسمو الامبرة أميسة الهامي حرم المعوو له الحديوي توقيق بائا ووالدة سمو عاس طعي الثاني الحدوي المابق رسمو الأمير عمله على الى جوار ريها عن والمد وسيعن عامانعشها في عمل الصالحات والمرات حق أكسيتها لميراتها لقب ه أم العسلين له وكلما مثات المجرة والارامل والاطفال الدبن كانوا يعيشون من فيض نعبها وأسف على وفاتها كل من ألم بما كانت تسكيه على أعمال البر من غيث كرمها ، وما ذاع لبأ نعيها في مصر حتى كانت له و نة خزال وأسى الدجيع الدوائر والاوساط. والفضل مهلالة اللك فأرسل رقبة تعزية الى صبو تجلها الحديوي الساجي في ﴿ منترو ﴾ وأرسل دولة رئيس عبلس الوزراء يرقيق ترية اعداها الى سعوء والاخرى الى سمو شقيقه الامع الجليل محد على ومدا حدوهما عظماء البلاد وأغمالها وكل ذي حراية فيها وقد حنطت جنة الققيدة الكرعة وأرسلت الى مصر



ال الحين : سورة مدينة المعقور لها أم الحسنين

الى الإسار ؛ النفور لها سعو الاميمة امينة الهامي في المد الاتواب التي كانت تفايق بها كرائم المقائل المصربات والاجتنيات لما كانت في شرع الشباب





يُجلالة المثلث وهو جالس على الارتكة المسكية في علمة افتتاح البرلمان بينها كان دولة أسهاميل صدنعي بلشا رئيس تجلس ألوذراء بنلو خطأب السرش [ وياض هبعاء ]

## في الإحتفال الرسمي بافتتاح البرلمان

جلالة الملك على عرشه والامراء الى يمينه والوزراء الى يساره

وزراء الدول المقوضون ـــ السير يسمى لوريه ــ قى قطاب العرس ـــ معوطقات ومثاهدات حضر جلالة الملك حفاة افتتاح البرلمان أيوم وشعت إلى يمين العرش ووقفوا أمامها أيضاً فكانوا منشمين بوشاح وسام النيسل، وهو

المتالاضي بزة التمر فالصفية وهي تألف من جاكة الموية بشاء وينطاون أزرق قاتم ذركش جانباه بالقصب وكان جلالتمه متفلما قلادة محد على الرفيعة الشأن ومنشحاً بالوشاح الحاص بوسام عهد على الذي هو أعلى الاوسمة الصرية ، ولون هذا الوشاح أخضر ، ولم يكن هناك أحد بين الحاضرين متشحاً بهذا الوشاح سوى دولة صدق باشا ويذكر الفراء الالليك كان قد أنم عليه يوسام تحد على يوم عيد ميلاده فيشهر عارس الناضي ، وتحمل دولة عبي الراهيم باشا وسام عجد على أيضاً ولكته لمنظله لانه كان لايماً اللابس المودا. الحاسة بأعضاء البرلمان صفته رثيماً لجلس الشيوخ ،وقد جرى المرق بأن لا تقلد النباشين مع هذه اللايس ، ومن حمسلة وسام محمد على أبضاً دولة توقيق نسيم باشا وقد اعتاد انجفامه فيحفلات افتتاح الدورات التشريعية السايقة ولكنه كان غالباً

ولما دخل جلالة اللك قاعة المجلس سار تحو الاربكة اللكية توا وهو يحبي الحاضون بيده الكرعة ولما وصل اليها وقف أمامها الى ان مر حضرات الوزراء أمامه في طريقهم الى كراسهم التي مفت إلى يسار العرش ووقفوا الملمها وسار حضرات الإمراء إلى كراسهم التي

وضعة إلى يمين العرش ووقفوا أمامها أيضاً
وعندالله دنا دولة رئيس مجلس الشيوخ من
الليك واستأدن في جلوس الحياضرين عجلس
جلالته وهو يقول: و تقضلوا و عجلس الجيع
ووقف الى عاني العرش معالي سعيد دو الفقار
باشا كير الأماء وسعادة زكي الأبراشي باشا
ناظر المقامة الملكية وقد وقف سعيد باشا إلى
الميين في المكان الذي اعتاد دولة توفيق اسم
باشا أن يقف فيه ووقف زكي باشا إلى الديار
في المكان الذي كان يقف فيه سعيد باشا قبلا
وكان كل منهما مشمط وشاح اساعيل، ولونه
وأعلاها شأناً

وكان في طايعة الأمراء الدين حضروا الحفاة حو الأمير ابراهم حلم فسعو الامير عجد على حسن وقد كانت هذه أول حقة بخضرها من حفلات البرلمان كا اما لا نذكر اتنا شاهدتاد في حفلة أخرى في السنوات الحس للاسة، وجلس بعده ثلاثة من أصاب الحبد البلاء وبينهم النيل اساعيل داود وكانوا كلهم مرادين ملابس السهورة

وجلس حضرات الوزراء إلى يسار المرش حسب ترتيب أقدميتهم عجلس في طليعتهم معالى محد توقيق رفعت باشا وكان الوزير الوحيد للنتج بوشاح وسام اسماعيل ، أماسائر الوزراء

فكانوا منتحين بوشاح وسام النيسل ، وهو أزرق اللون، ماعدا سعادة على جمال الدين باشا وزير الاوقاف الجديد فاء لايحمل سوى نشان النيل من الدرجة الثانية وقدتك كان مقدماً بوشاح وسام أفقاني أنهم عليه به جلالة الملك أمان الله ملك أفغانستان السابق لما زار مسر ، وكان الوزراء كلهم مرتدين كسوة النشريفة أي المالابس الوزراء كلهم مرتدين كسوة النشريفة أي المالابس السوداء المروكشة بالقصب

ووقف خلف الوزراء والى سار المرش سعادة مراد محسن باشا رئيس الديوان العالى بالنيابة وحعادة الدكتور محمد شاهين باشا الطبيب الحاس لجلالة الملك وأحمد حسنين بك الامين الاول وقد ارتدوا ملابس التسريفة أيضاً مع النياشين

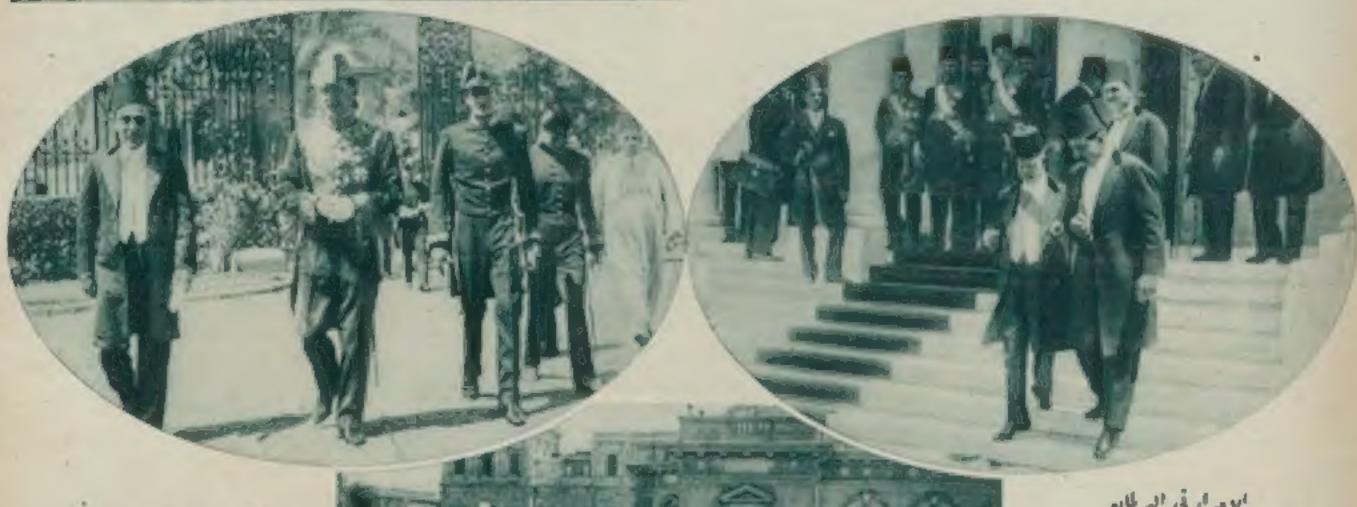
وجلس حضرات وزراء الدول القوضين في القصية لم حسب ترتب أقدمينهم في المنصدة لهم حسب ترتب أقدمينهم في معداً في مصر بعد، وزير اللحيات القوض الفوض الفوض الفائب بالاجازة وجلس بعده وزير هوالما هولندا القوض ، والمعادته حكاية الطيفة نروبها القراء هنا وهي اله كان وزيراً مفوضاً لدوك في مصر من سبع سنوات وبعد ما أقام بين ظهرا ينا أربع سنوات وبعد ما أقام بين الطالبا فلما غادر هذا القطر لم يقدم أوراق المناه علاية اللك حكما تقفي التقاليد الدابوماتيكة غلك فل يشطب العه من قائمة الدابوماتيكة غلك فل يشطب العه من قائمة

أساء الوزراء القوضين وخسوساً ان حكومته لمتعين وتعين وزراً مفوضاً بدلا منه بل كنفت بنعيين قائم بأعمال مفوضة ، و بعد ما أقام سعادته في ايطللها علائد منوات فررت حكومته اعادته إلى مصر قاما رجعالها احلبت له مدة غيابه كائه بعد وزرياري فرضا والماجيك الموسون ولو كان قد قدم أوراق استدعائه لجلالة لللك وعاد الآن الى مصر لجاء دوره بعد وزر المسا القوض الدي عين في منصبه من نحو شهرين فقط

وكان وزر البجائالةوض متماروشام وسلم اسماعيل وقد انعم عليه به جلالة الملك عقب زيارته الرحمة البلجيك في سنة ١٩٧٧ عقب زيارته الرحمة البلجيك في سنة ١٩٧٧ وكان وزر هولسدا ساسب الحكاية التي اور دناها آنها متما بوشاح وسلم النيل وقد انعم عليه به جلالة الملك لما فادر سمادته مصر من ثلاث سنوات فقد جرث التقاليد بان يعم جلالة للمك باسد اوسته على كل وزر مفوض بحلالة للمك باسد اوسته على كل وزر مفوض اجنى يقادر القطر بعد ما ينفي فيه ردها من الزمن ويقلب أن يكون الوشاح الاكبر من اشان النيل

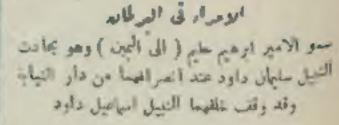
وكان وزر ايران الفوض لاباً القيمة الايرانية الجنديدة المروقة بالبياوية لسبة الى جلالة اللك رضاشاء بهاوي اللني ابتكر زيها ويظهر أن و البهاوية ، تعتمر في اصول





المشروب السامي الريطاني عند وسوله الى دار السابة

أخذت الصورة الى فوق هذا الكلام لقطامة السير رسي لورين المتدوب السامى البريطانى عند وسوله الى دار النيابة ليحضر حقة افتتاح البرلمان وكان مرتديا بللة صغير ومتقاداً تباشيته وساد للى يساره مناب المستم سارت السكر تبر التعرقبي بدار المندوب السامي البريطاني فالستم ستفتس السكر تبر الأول فسا تركيار موظفى الدار ( نظر )



الموكب الملكي في دار البرلمامه
الى اليسار:
منظر عام للموكب الملكي وهو بهم عمادرة داو
الباية بعد الاحتفال بالنتاح البرلمان وقد أطل جهود
من السكبراه وكرائم السيدات من الشرة تالتفرج

إيسها كالطربوش لا كالمعة الافرنجية بمعنى أن لايم لا ينزعها عن رأعه في للواقب الرامية فقد قلل حادث الوزير الايراني لايسا اياها طول مسمة الحفلة ، والبياوية الوان عتلقة فهي تكون رمادية أذا كانت البدلة رمادية اللون وتكون كعلية اذا كانت البدلة كملية أو سودا، أو بلية ، ولما كان سعادة اوزير لايا ملابس الثنويقة الزركتة بالقسب فقد ليس معها و بهاوية ، سوداء زركش عليها الشعار الامبراطوري الايراف بالقصب اجسا

وبعيد ما استقر القام بوزراء الدول القوضين اقبل نقامة السريرسي لورين وممه كار موظفي دار الندوب المامي البريطاني وسيار الى الشرفة المتسمة له بجوار شرفة عضراتهم فلما اخبروه تهلبوا جمما مملين فسافح غامته وزراه المحيك وهولنداو إيطاليا اقربه عنهم وحياه الأخرون باحتابر دوسهم اليلا فرد النحية لكل منهم بمثلها ثم جلس والى يساره حاب المنتر حارث المكراير الشرق بداره وأخذ محادث سمادة وزور الملحبك

وكانت الفاصير الخصصة السيدات الوطيات والاجتبات غامة بكرائم الطائل والاوانس وكات ساحة العصمة عرم دولة صدق باشا حالمة في السعب الأول في التصورة التي طلب فيها قرينات الوزراء وقد تفلدت وسام الحال

أنمتي انعم علميها به جلالة لللك أحيراً ومتشجة بالوشاح الحاس به ولوقه سماوي فأع . ومّا شرع دولة قريبها في تلاوة خطاب العرش تناولت نظارتها وصوبتها اليه ولم ترفعها عن عينها الى أن اتم تلاوة الحظاب

وجلى ضرات الثيوخ على الكراسي التي في الجهة اليني من الفاعة وجلس حضرات النوابق الجهة القابلة لم وجلس صاحبال عادة قليني فهمي باشا وصالح لماوم باشا في الصف الاول من صفوف الشيوخ وهو الصف الدي عِلْس فيه الوزراء في جلسات عِلْس التواب، وجلس الاستاذان عبد الحيد سميد وعبد العزيز السوقاني عشوا الجزب الوطني في الصف الاول من مفوف التواب وهو الصف الذي اعتاد تواب العارضة ان مجلسوا فيه في جلسات مجلس النواب وقد جلس الاستاذ عبد الحيد سعيد على الكرس الذي كان العقور له عبد اللطف الصوقاي بجنس عليه وجلس عبد العزيز الصوقاني الى يساره ، ودخل بعض الاعضاء الجدد قاعة الحلسة وه يدخون فبههم سنن زمالاتهم في الحَالَ بِأَنْ التدخين مُنوع في قاعة الجلسة ، ودخل سعادة عبد الحبد الجاد باشا فاعة الجلسة وهو تممك يدمعالي عد شفيق باشا وجلس كل منهما بحانب الأحر وجلس بحوارها الاستاد حين صري الفامي

ولما النهي دولة مدفى باشامن تلاوة السفعة الاولى من صفيعات خطاب العرش شعر بشيء

من النقية فحائد الى سعادة وكي الاتراشي باشة وأسر اليه مقلك فأسر حادثه بذلك الى كبير الياوران بدوره فأشار هذا الى قائد بوليس السواي اشارة فهم منزاها فحرج وبعد قليل دخل أحد الحجاب محمل قدحاً من الله فتوقف صدق باشا عن الحطابة لحظة وشرب من القدم جرعتين . وفي هذه اللحظة التفت جلالة لللك الى زكي باشا وابتسم ابتسامة العطف والربناء ثم استأنف صدقى باشا تلاوة الحطاب فكانت عذه أول موة شرب فيها رايس وزارة في أثناء للاوة خطاب العرش

ولما وصل دولة صدقي باشاني أثناه تلاوته الخطاب الى النقرة الى تكتم فيا عن العلاقات ين مصر وأعلترا اعتمال غامة المو يرسي لورين في حلته ومال للمتر سمارت الى الامام قليلا ووضع احدى يدبه على الدنه لكي يتسين موت مدقى باشا الذي كان خافاً قليلا تم رجم الى الندوب الماني ما علق بذهنه من عبارات تلك الفقرة

وبعد بالتهى صدقى باشامئ تلاوة الحطاب تقدم من العرش وأعنى باحترام وساء لجلالة لللك فتلفشل جلاك بشمله منه ثم سلمه لمالي كبر الامناء فناوله هـنذا لدولة رئيس عبلس

وفي عدم اللحظة نهض جلالة اللك وتزل عن عرشه ووقف أمامه فوقف الحاضرون جيماً وهنف دولة رئيس عبلس الشيوخ عياة

حالاته فرود أعضاه البرلمان الفتاف علالاً فياه حلالته برفع بده الكرعة الى رأسه تم سار متصرفاً من البات الذي دخل منه ، وعندثه هنف الاستان بعد الحيد سعيد بحياة ملك مصر والــودان . ولاحظنا في تلك الدقيقــة أن الندوب السامي وفقت في عكانه وسأل الشتر حارت عما يحري فالحسره ان المانف الاسال عبد الخيد سعيد عضو الحزب اوطئي وان هنافه كان تحياة جلالة ملك ممير والسودان

#### اقتراح مبتكر

كيف بمكنك أن تنشىء مكتبة أدية قيمة بمواظبتك على مطالعة مجلات دار «الهلال»

انتظر العدد القادم

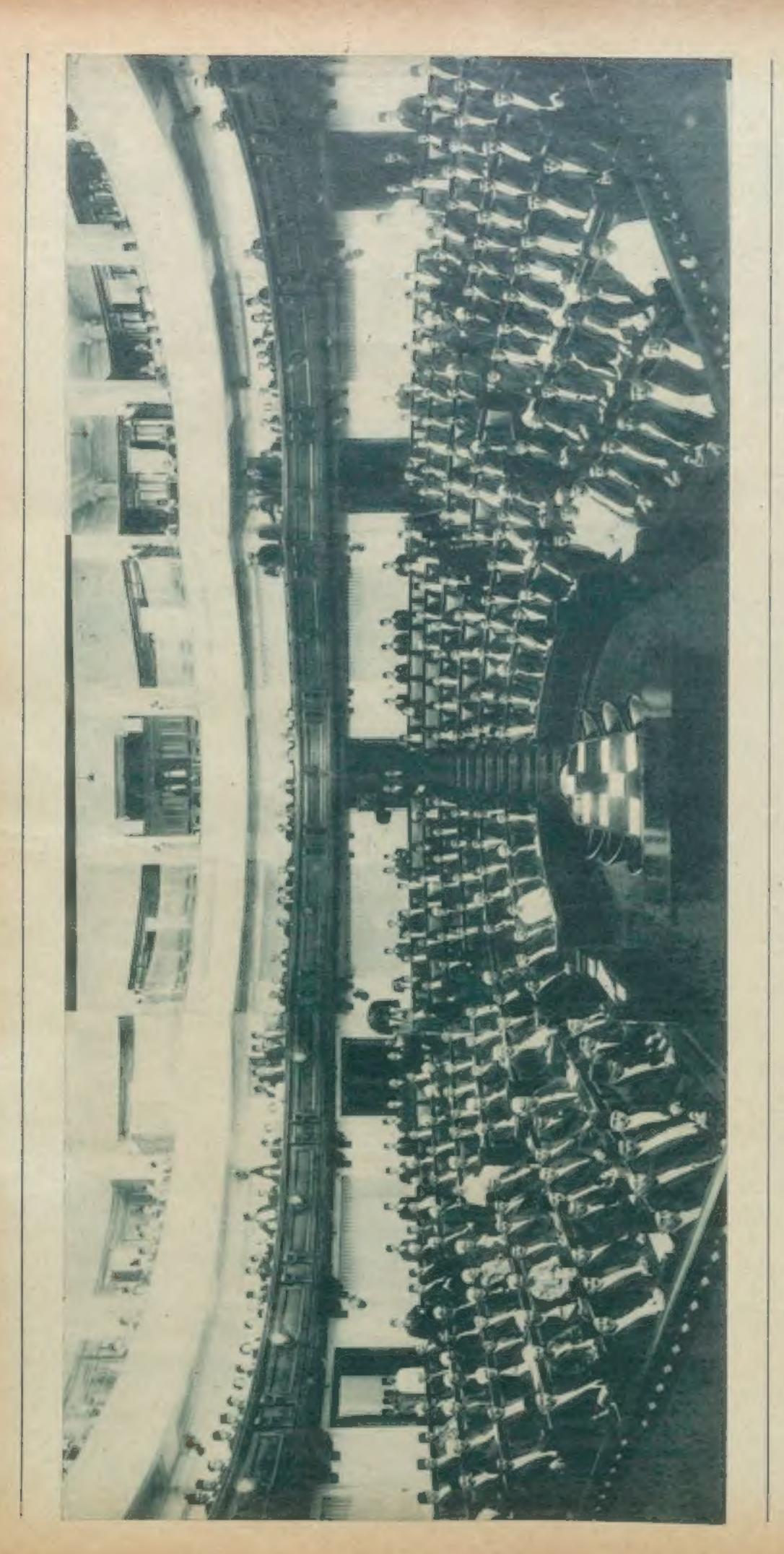
## السيدات في حفد افتتاح البرلمان



سدق باشا رئيس علس الوزراء وهي مهم يركوب

كان ماسة العصمة عرم دولة الماعيل صدق بأشا رئيس مجلس الوزراء في مقدمة حضرات السيدات الصريات اللوائي حضرن عقة التتاح البرقان وكانت متشعة بوشام وسام الكمال الذي تفشل ملالة الذك قالمو به عليها في الشهر الانبي وبيلس مع عصمها في مقصورتها مقرات ترينسات الوزراء وكريماتهن وكن لايسان اللابس التي بليسها ال تعريفات سلالة الملكة وفي الناسبات الرسية. وجلس في النصورة الق بجوارهن عفران قريات وزراءالدول الاجتية التنوض وكار موطني دورهم وكن لابعات ملابس المهرة طبقاً التقاليد التبعة في مقلات اقتاح اليلان





مضار البريان الجديد

أيّل هذه الممورة اليه مة هذراك اهمياه من شيوخ ونواك وهم حاسون في قنة مجلي التواب الكريك قبيل بعد علمة الانتتاج وتد جلب حضرات الشيوع الى اليساو ، وترى في الوسط الماشية المن وعلم في المرافعة المناسسة والمستورة التي المناسسة المنسسة المناسسة المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة المنسسة المناسسة المنسسة المنسسة

#### رئيس مجلس الشيوخ ابدر



#### دولة يحيى ابراهيم باشا

صدر في الاسبوع الماضي مرسوم ملكي يعيب دولة يحبى ابراهم باشا رئيس عبلس الوزراء الاسبقر ثيباً لهلس الشيوخ لمدة شدين ويذكر الفراء ال دولة عدلي يكن باشا رئيس عبلس الشيوخ السابق كان قد استقال من هذا المصب بالتلفر اف في الصيف الماضي ، وقد ترتب على تعين يحبى باشا في هذا المتصب الرفيع تنجه عن رئاسة حرب الانحاد كا تنجى معالي توفيق عن رفعت باشا عن عضوية هذا المزب وفي هذه الحالة يتولى معالي عني ماهر باشا وكيل حزب الانحاد رئاسة الحزب بالنابة

وقد بدأ دولة بحيار اهم باشا حياته المملية في النيابة والقضاء وسلك وق في الناصب الفضائية السامية الى أن عبن رئيسًا لحكمة الاستشاف الاهلية وكان مناف الأكبر في ذلك الحين المفهور له أحمد عفيني باشا والد رياض عفيني بك عضو على الدارة حزب الاعاد وعطا عفيني بك عضو الوقد المدى

وترك بحي اشا منعب رئيس عكمة الاستشاف الاهلة ليتنظم في سلك الوزارة فلم بمض عليه طويل زمرت حتى أصبح رئيساً للوزارة وفي عهده صدر الدستور الذي صاريمرف الآن بستور سنة ١٩٧٣ كما أنه في عهده أيضاً مد فانون التضعينات، وقد لتى دولته يومئذ مقاومة شديدة من الرأى العلم ولسكه مضى في طريقه عليم معنغ الالصوت ضميره لانه كان عارفا عليم المقسات التي كانت توضع يومئد في سعيل بالمقسات التي كانت توضع يومئد في سعيل مالمستور وكان همه الاكران يعلن هذا الدستور المهمور باسم ما يستطاع مهما كلف الامر وقد يسط دولته النظروف التي اعلن فيها دستور ١٩٣٣ من الهرم في حديث تاريخي شيقافضى به الى و الملال ومن اشهر

وقد اشهر دولة محيار اهم باشا بين الدين مماوا معه أو عرفوه فيالمناصب التي تعلدها بسمة الاطلاع وطول الاناة معالتؤدة والجله على العمل وعرفه اصدفاؤه صديقاً وفياشديد الدياصدة له واخواته شجاعاً في قول الحق كرم الاخلاق فهمته بالثقمة التي نالها وترجو له التوفيق في متصمه السامي الجديد

ولا محق ان رئيس عملس الشيوخ عي، في مصر بعد رئيس عملس الوزراء مباشرة م بليه معالى رئيس مجلس النواب فحضر ات الوزراء



#### تكريم شيخ معهد الاسكندرية

قرر ولاة الامور نقل قطيقة الشيخ عبد المجيد النبال شيخ معيد الاسكندرية من هذا المهد الى الجامعة المصرية ليتولى تدريس مادة أصول الدين فيها تودعه حضرات علماء المهد واساتذته بلحقال كبر أخلت غم في اثنائه هذه الصورة مع الشيخ عبد المجيد وقد اشريا الى تنبياته بدلامة > [ بلال ]



#### القائد العام الجديد للقوات البريطانية

استبدات الحكومة البريطانية جناب الجنرال السر بيد ستركلاند القائد العام القوات البريطانية في مصر بجناب الجنوال السر بلت ستيولوت وقد وصل جناجه الى العاصمة في أحد أيام الاصبوع الماضي فاستقبله في عطنها فريق من كساو الضباط الانجليز الموجودين في مصر ، والسورة التي نشرها فوق هذا الكلام مثل القائد العام الحديد ( يعدلة بيضاء ) وهو يحادث المبترال ستركلاند ( وقد يعدا ظهره في الصورة ) ومناجناً أقر من ضاط الحبث البريطاني عنب عرومه من محطة العاصمة [ رياض ابراهم ]



رحلة الشوا

أشرنا في القسم التمنيلي مبلد أساميع خبر اعترام الاستاذ سامي الشوا السفر الى سوريا مع قرقة موسيقية النها لحلنا المرض ، ولقد ساعرت عقد الفرقة في الاسبوع الماضي تفلا وتمثلها الصورة المليا في عملة مصر سين سفرها وقد توسطها الاسستاذ سامي يحمل ياتة من تلورد والى يسيئه المطرب سائح المندي الفروسي والى يساره الشبخ أمين حسين وحواهم فريق من الموسيقين الذين وادوا لوداعهم



الاستاذ حسين كامل نجم المحاي

أول مصري قال درجة ماصد (النب استاذ) من كليسة الاداب بطوق ، ومشرته عضو يستدكيسة الآداب الى جامعة السوريون بخرف المحمول على درجة والاجرجاسيون الالهالادابوسه لالتجاوز الالتهار وعشرين ريماً فشيني له مستقيلا مبيداً



باثع كازوزة ينقذ فتاة من الانتحار

رسبت تليدة في مدرسة الليب من الدينة في الامتحال فارادت التخلس من هذه الحياة بالانتحار فلمبت الى النيل ورمت بضها فيها بدرها عبد الملم هسن عد علد عليله باتم السكة وزة بحديثة و باردن سن الاسرع اليها والتناها مقداً المها من مون عقق فناس على مروماء وشهاماء أعطر تناء



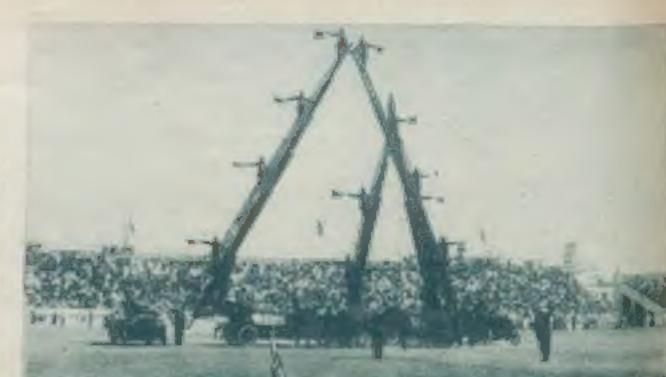
رئيس مجلس النواب

#### معالى محمد توفيق رفعت باشا

على أثر المهاء الانتخابات لمحلس النواب كان المفهوم ان حزي الأغلية البرلمانية \_ وهما حزب النعب وحزب الأعداد \_ سيرتحان سعادة توفيق دوس باشا وزير المواسلات وأحد وكلاه حدزب النم وتسأ لمعلس النواب وأكنه رؤي بعد ذلك العدول عن هذا الرأي واستقر القرار على ترشيح معالي توفيق رفعت ناشا وزير الحربية وأحد أقطاب حزب الاتحاد لر ثامة المجلس الحديد، ويقال ان أحمال الرأي استصوبوا ألا يرشح توفيق دوس باشا عمه لمعب الرئاسة لكي يق عضبوا في الوزارة لأساب شي سها انه عداللعة الاعتبرية احادة تامة وأن الوزارة قد محتاج البه إذا ولحت ياب الفاوشات، وسواء أصع هذا الرأي أو لم يمح قالة نواب حزب الشعب اجتمعوا في الاسبوع للامي قبل موعد الاحتمال بافتتاح البرلمات غلائة أيام وقرروا قسول ترشيح رقعت باشا الر ثامة مجلس النواب

وقد بدأ معالي محدثوفيق رفعت باشا حياته العملية في النباية والقشاء فظل يرقى سرمناصهما المالية الى أن عين مستشاراً بعد أن كان نائاً عمومياً ثم اختير وزيراً وتقلب في وزارات شق لا يقل عددها عن سبع وكان ينها وزارة للعارف ووزارة الخارجية ، وفي أتساء تفله. المارف أظهر حزما كان موضوع حديث عارف إذ ليس في مظهره الدين ما سم عليه ، و لما كان وزيراً للخارجية لتنات مشكلة الزعماء الطراطيين اللاحتين الى مصر ( دحم سة ١٩٢٣ ويتابر عة ١٩٧٤) إدطاليت الحكومة الإطالية مسلمهم اليا صارص معاليه في ذلك يشدة وصمم على رأبه رغم اشديد الإيطاليين في مطلهم وأنهى الأشكال بان قسان الوزير تكلف بعض اولئك الزعماء الرحيل عن مصر الكيلا يكونوا على مقربة من رقة وطرابلس الغرب، ولكنه رفض أن يسل ايا كان منهم الى النظات الإطالية

ومعنى توفيق رقعت باشا أديب وشاعر في الوقت عبد وله قصائد كثيرة شهرت في الجرائد والحيلات قبل أن يصبح وزيراً فانه لم يعد بعد دلك يحد الوقت اللازم للنظم ولكه ما زال يعتقد انه لو المتقل الى أسبوط وأقام فيها لاحا ملكة النظم في نفسه إذ ان حو أسبوط كان أسبوط الأحواء اليه لقرض الشعر



فيحفلة بوليس الاسكندرية

اقام وجال يو ليس الاكتدرية في الاسبوع الماضي علتهم الرياضية الستوبة بملمب البلدية الكبير فأه ى المجتود الذين اشتركوا في المقلة مفاورات تختلفة وقامو فا بالعاب شق جمت بين الرياضة والقروب وشيرها من ضروب المرض المسكري . والصورة التي تشترها في أعلى هذا السكلام تمثل رجال المطافيء وقد تسافروب العرض المسكري . والصورة التي تشترها في أعلى هذا السكلام تمثل رجال المطافيء وقد



الوليس بالمعرب التاريخية الى أقاميا للمعرب التاريخية الى أقاميا بوليس الاكتدرية في الاسبوع الماضي للدن الانظار عرش عام القرق باللابس الاهلية . وقد أخلت السورة الى قوق هذا الكلام أثناء هذا السرش [ زخاري ]



فى حديقة الحيوائات بالجيزة حيء أخيراً بدب أيض من الاصقاع الفطية الى حديقة الحيوانات في الجيزة والزّل في مكان عاص افرد له حيث أخلاله هذه الصورة

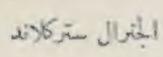


الاستاذجيل عويس

الموسيق المروف وقد وضع طرئاً شائناً ساء قد مارش غاية ومعهد الموسيقي الشرقي كا والمثنارته النقاية الذكورة فيعزف في جداية مقالاتها وقد طبعه طبعاً متفناً على النوانا وعرف البيع فقد طبعه طبعاً متفناً على النوانا وعرف البيع

#### عمل انساني جليل

تمثل الصورة للتي الى اليسار أطفال ملجأ أولاد السبيل التابع لبلدية الاكتمرية وهم لمبون على شاطيء البحر بجهة حامات الشاطبي أمام الكشك الشيء أعدته البلدية لاستحمامهم وتراهم يلمون على الرمل فرحين جدان تحت إشراف رئيسة الملجأ ولعدى الملبات



إقادر مصر

غادد الماسمة في الاسبوع للاخي الى يور سميد فيبعر منها الى انجلترا جاب الجادان السرية بتركلاند القائد النام السابق بقوات البرطانية في دهر بعدما النهت معقد غدمته في هذا الفطر قوده، في عنطة الماسمة جيور كبر من الضباط المعروب والانجلة والاستقد يتقدمهم سمادة تحود صدق باشا عاهظ الماصمة ، والعسورة التي الى البار قتل جايه وهو يطل البار قتل جايه وهو يطل من ناطلة مالونه في القطار على حضرات مودديه موقع شاكراً (نظر)





ضريح ابي الدرداء

الجديد الذي الامت بلدية الاسكندرية خاف دار الفاعطة لسيدي الي الدرداء. وتله كانت النية ضجية في اول الامر الى فزالة الفريم وعلى الرفات الى ضريم الاولياء الذي اتم بحوار مسجد سيدي أبي المباس ، وفيكن تذرر يعد لد ترك الفريج في مكانه على أن يشيد على الطراز الذي براء القاري، في هذه الصورة التي تشيرها بمناسبة الضجة الاخبرة التي المهمت موله في الجرائد اليومية

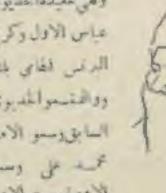
#### رحلة طلبة الى القناطر الخيرية

قام طائمة قدم الامراض الجادية والسرية بكاية الطبيعة وم الجمة الماضي برسلة خاوية الى القناطر المجرية بصحبهم الفاكتور الدوار لموري المرموز اليه يعلامة بهر وهو طبيب امتياز القدم أو تبقأ لمرى الحدة والصداقة عليهم وبين بعضهم من جهة ويشهم وجين اطباء المستشر من جهة ويشهم وجين اطباء



قابك المر نبي النقور فا سو الاميرة أمية والدة سمو المدوي الما بق بحرال وأصف شديس والاميرة الراملة من سلالة عمد على باشا السكبير مؤسى الأسرة المارية

وهىمادةالمديوي عباس الاول وكرعة الرتى نفاي باتا وواقتموالمدوي السابق رسنو الامير محد على وسيو الامدة مرم الامير



كال الدين سين

وسو الاميرة هرم الامير عباس علم الكبر ، وكانتراعها أنة علىجا نبعظم من المزوالتا وتركيد العربية والنزكية والترنسية ، وقد تشتهرت طوال حاتها بحب المد والاحسان فلقبت بأم المحسين ويثول التصاون بأسرتها النها وترثث هذا الروج عن عدتها فرجعتها مزنلمية والدها وظت خسة الاق قدال على المرات والحيرات ووتفت حفشها من تاحية والدتها الوقدان أخرى على الشئون الدبلية والمبرية وكالت أم الصنين انفق من ربع هدين الونفين على مدرسة الفتون التي تعرف بالدوسة الالهامية ودني مدرسة أم عباس وعلى مدوسة أشرى لتعلم الثران الحب الحبي ولكن ربع الوقتين لم كالساروف من الاوقات قسد النجر في تلك الماهد فكانت سبوها الدفع هذا المجر من بيها الماس وقد يتنز في سنى المرب المظمى غسب الله بنيه

الامر أرعي وأقامت سمو الاميرة أم المصنين في تركيا ماول

رمام كويال

أوتار بسدادتها

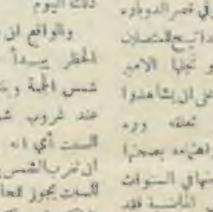
اللولية ( ايوناج )

المالة بالمرنة

مدة الحرب العطمي ولي مستة ١٩٢٣ عادت الى

السبت ملئيا لان الدين الاسرائيلي يحطر عليهم اتاد أي عمل ل مصر واقامت في قصرها الحيل التسائم على شاشيء

دَلِكَ البوع والواقع ان منا الحظر يسدأ عد شس الجمة وخص مند غروب شبس السند أي اله بعد الانزبالقسيوم السعت بجوز العاشام



إسبو أبلها الامير المدعى الريشا مدوا مبلة ثملته وود بها واهراء بعبرتها ودانهاق السواث الاالى المائبة الله De me da أزيارتها بوميا سائلاعن صعنها مستلسرا عن سالتها

الاكبران يركب مركبة أو حيارة وال بهاشر عملا من الاعمال الدنيوية . وينتنع سيادته عن التعديق أيضا من مساه الجمة الى مساء السبت ولما كان تجله يعمل ان تمل ﴿ عَلَى عَامِلُ أَنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عاص من مدير المركة بأن لا يذهب الى مكت يوم المبدء عملا يوسايا ديد

وقد مصل قاحوم أخدى على عهادة الملب

وينتنل سيادته الآن بوضع مغر كبير عن

التراقي قصر الدوبارة وقداتيع الشاب

7

2

قذا ما دخل عليها الم بدها والتمس بركتها وكان

بعود اذا اشار اليها في عديث مع بعض اصفاق أو

وَالْرِيهِ تُقْمِأً قَا بِدُولُةِ الوالدَةِ وَكُانَ سِمُوم شديد

الطاعة لهاكتم الإبترام لارائها ورقباتها ومن

ذاك اله استشارها في البعة الماضية في أمر عملير

عرض عليه وقال لها أنه ألى ال بعظى جوايا قالها

في الموضوع قبل أن أخلعشورتها قامر بدلهمن ولهيها

في أن لا يقبل قاحل وقيتها على الامر وألمني غا

الثانية في الشتاء الماسي كان كد من القردد على

بداه البؤلية

الطول بك أجل

عبد المازم افدي سم

يادارة سكة المديد

وأبح تعف الجائرة الاولى

٧٧ فيمي يوسف كراس طالب عدرسة الزراعة عشهر

٥٨ كاياد جيل شارع وابور الفرنساوي في بولاق ممم

٩ حلم منا عبد المسم كاتب بقسم مالى مديرية القلوية

٩٩ عباد سمان كانتيان بالجيش الاعتبري بالمالية

الحاخام الأكد

ولما زار سعو الامع هد اللمم مصر قدرة

ذكرت الصحف اليومية الرسيادة للموم المتدي

علظم اليهود الاكر فعب الى دار البرلال وم

وقد كان حيادة ناسوم أفندي مدهوا مرة ي الاستانة الى حقلة ساطانية يوم السبت قائلو عن مندورها ليمدالكان الدعيه أفيت يه عن داره

المصرية في السئة الماضية وهو يلبس أميانا الباس الخاعام أي الطرح ش وحوله اللغة السوداء والمبة السوداء ويلبس أحيانا أشرى الطربوش الاعتيادي وملك ه المو تجود 4 أو بلك د القراك 4 اذا كان مدهوة الى سيرة

الرام ممر في عيد الفاطيين

أطباع لما انحطت أسعار القطن قنه ال ساعر الى منجد وميف على ميف سئة ١٩٣٦ دعا آليه الظر الزراعة وباحثه في موصوع تخفيض الايجار واستشاره في مبلغ التحقيش فكان من رأي الناظر ال العام غدان القطن وتعذره ١٣ مِنها ل الدام اذا غلمي

الدلى يكن باشا

1 m 10 129

الله عنا ال

الذلي بأشاء ١٠٠٠

غدان في ماتوي لي

يرها فوالتال ساته

ولم يشكر في زيارتها

عتى الآق وهو

بقول داعا الذين

عادتوه في الشؤول

هذه الاوقات المبية

مدرة عنبهات ال خدة

دوى بعن السعف البومية ان دولة عدلي

يكن باشا تناذل قبل مفره فلى أوربا لمستأجري

أطباء عن جانب كبير من الإيجارات المستعقة

الْمَالِيَّةُ أَنَّهُ مَا دَامُ الْرَمْ يَعْصَلُ عَلَى مَا كُلَّتِهِ الْمِيَّةِ

وعلى ما يزيد عن حاجه فتماذا يشدد الحتاق على

الذبن لا يستطيعون أحديد ما عايهم تحوء في علل

ويهذه الناسبة نقول ان المغلور أه سعد باشا

كان أول من اهم بمسألة الزواع الذين يزوعون

مديهن يكون تخليضه عدلا ويرضى المستأجرين والكن سعد باشا لم يقلمه ذاك ودرس السألة يدنته المتادة ثم أمر ناظر الزراعة ال يعلن ال التخفيش في ايجار فدان الفطن أرجة جيهات مم خشش وحد الله ايجار القدال الرووع دوء من

> نتيجة مسابقة كونياك اوتار للبحث عن لقظ عربي لتسمية سدادة زجاجاتها الجديدة

الاستاذ كود ابو القنع

الله في يوم ٢٠ يوليو سنة ١٩٣١ عقدت بمكاتب الحواجات معتوق الحوال وشركائهم حلمة برئاسة صاحب العزة خليل لك مطران . وعشوية كل من حضرات. صاحب العزة العلون بك الجيل سكرتير اللجلة المائية بوزارة المائية ساجاً والاستاد عمود ابو الفتح سكرتير عرير جريدة الاهرام القراء وبعد الاطلاع على شروط السامة التي تشرت في حيبًا عربدة الاهرام في ١٣٠ مارس و ٤ اريل سنة ١٩٣١ وعبة الصور في ٢٧ مارس سنة ١٩٣١ عدد ١٩٣٧ وعبلة الاعاج في ١٠ مايو

سنة ١٩٣١ عدد ٨٦ باشروا قرز الاجوبة الستحقة للحوائز فتقرر اعطاء



مجمد عثبان اسهاعيل وكيل مخالول شركة السكر بالحوامدية

الجائزة الاولى وقدرها عشر جنبهات لاسم. أبو قاج

وجد القحس اتضح ال راعي هاته الجائرة عا : عبد السلام افندي سعد بادارة الحركة بالسكة الحديد عصر . وعجد عنان اسماعيل وكيل غازن شركة السكر بالحوامدية وعليه غور قسميًّا بينها مناصفة بواقع عمس منهات لكل منها . والذي عمل اللجنة على اختيار اسم ابو تاج هو ان كلة تاج يتفق تمام الاتفاق مع كبسولة كوليالا اوتار الجديدة لان هذه الكبولة منعت صدفة بثكل تاج نم انها من المدن الدهن والتاج يمنع عادة من الدهب وكا ان الناج يكال رؤوس اللوك والعظاء كذلك تحلي هذه الكيدولة رأس رجاحة كونياك او تار الماركة العالمية الكبرى. ثم جري سعب ياتمبيب لياقي الاجوية فريح كل من النمر الآنية ٥٠ غرشاو بيامهم

اللمط التبعب أبو صمولة ١١ محد ملغ كاتب شارع سكة الحالية عرة ١٧ ابو علقه ابو طاسة ٣٠٩ عد اللام افتدى سعد بادارة السكة الحديد المصرية البوخورة ابو ثابية ٣٠٣ عد البلام اقدي سعد أبو طربوش التميعية اللولية ١٥٥ فريد حا شارع كنيسة الروم المكاتوليك عرة ٣ مقتاح النشاط ١ محد حلى من ذوى الأملاك طرف احمد افتدي حلى سالح بادارة السكر تارية ٣١٦ محد كال عبد الرازق حكيماتي مبتثق فؤاد القاوطة للنموعة

او لـان لرعاية الطفل الامري النا فمعلات معنوق الحوان تقدم جزيل شكرها لحضرات الاقاشل اعضاء اللجنة الهترمين وتهتى القائرين وترجوم الحصور لمكاتبها السكائنة بشأرع الشهدى تنرة ٣ ( عيدان سواري ) لقبض جوائزم واذا تعدّر على أحدم الحضور فارجا اخطار الادارة بقلات ليكي ترسل له سواله بقيمتها



ولي عهد اسوج والكشافة

سمو ولي عهد اسوح هو الرئيس الاعلى لتكشافة في بلاده وقسد النهز أخبرا فرسمة الأمة المتاورات الستوية النرق الكشافة في عاصمة اللك وزار ممكرها فأله فقابله أفرادها بأشد فظاهر الحاس والولاء وعثله هذه الصورة وهو تحادث سِضاً منهم ل أثناء عمام

في القصر الدكي يبو دا بست

أبس النجر الآن ماك أو زئيس

جهورية عات رئيس الدولة وهو

الانبرال هورتي اللب و الماعقاء ا

الملك ، والالمرب من ذلك أن اللك

down to just be judgly after

ايرق عرش آءائه ويتسلم مقاليسه

المكر من والقالقامة و على بالك

الارشيدوق أوثو تجل الامع اطود

كارل اجراطور الماوالمرالا في

وهو مبش الآل في البنجاك كما

يعز القراء لان دول الحلماء لا تربه

الماحله والمودة الى بلاده لتلا يؤدى

فلك الى إطاط الروح الامج اطورية

فيا . والصورة التي تشرها الي

الينار غشل وهطا من حرس

وفعام اللك في المروهم يقيمون

في القمر الماسكي في بوها بست ويقال

الناس على مشاهدتهم من كل مدر

وصوب لنرابة الملايس التي ياد-وتها



د كرى غرق الباخرة = تيتانك ،

اختلوا أخيراً فيالولايات التحمقهازاحة المتأر عن النص التساريخي الذي الم على شأطىء بوتوماك بجوار وشنطن التعليد ذكرى الرقي الباغرة الاتينا لك الشهرة التي الرقت ي شير ابريل سنة ١٩١٢ على أثر ارتطامها تجبل من الجذيه وكان لحادث تمرقها وقد عطيم فرالعالم كله لهوله وكترة عدد الدين ألموا حتفهم فيه وينهم السد سلم المحال الانجازي الكبير , وقد أولى الزاعة المتسار عن هذا النصبالثاريخي للمتر ثافت وايسجهورية الولايات المتحدة الما يق وكبير قضائها الاك . ويمثل النصب شخصا ملقوها بكمن وقد ينط دواعيه إلى القرام اللاتهائي

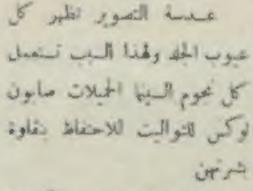


شهر المسل حول العالم بالطيارة

عزم السند داى الاميرك وعروب على تمضية شهر العسل ال رحلة حوية يزور ال ال غلاقة عواصر العالم الكبرى وقد أغلت لهما هذه الصورة وهما بصحال الى الطيارة التي شرطاق وطلها جا

### كواكب السينا الشيارة تمتعملن صابون لوكس الفاخر للتواليت

للاحتفاظ بجالهن ووقاية بشرتهن



عذا الصابون له رغوة كشفة ناعمة تحفظ نفاوة البشره

ابيش كالتلج ومعطر باريج الزهور الثناية

و بحب على كل مجلة ان تكون بشرتها ناعمة وغية. سابون لوكس للتواليت ينعش البشرة ويحطيها تلك التقارة والتعومة الحيلة

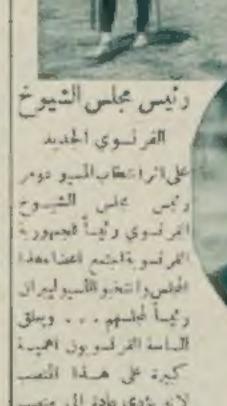
الامشاء . الفيلين بريات ۽



الغرانسو بالميتم اعتباءها لانه يؤدي عادد الى متعب رالمة الجهورية كا ملت المسيودومرج والسيوقومر

في الاكادعي الفرنسوية

عاء في التغرافات المارحية في الاسبوع الماضي ان المديو الربيد بتواكه السكاليد والروائي التراسوي الشهير أعط عشوا لى الاكادعية الفرنسوية مم الجنرال فيجأن تاث وتيس اركار حرب الحدير الغرقسوي وللتفوب السابي السابق في سوريا وابتان ، ومن اشهر روابات المبر يار بنوا رواية ﴿ الاتلتابد ﴾ الني مثلت بالسينها في مصر ، وقد ذار جنا به هذا القطر كازار سوريا ولتان ووضم رواية سهاها فاسبعة تصر لبتألك وتمثله الصورة التيال الحبت في موقف خطا في





Evelyn Brent

## LUX **Toilet** SOAP



اتعلم هذا الكويون ولوسله الياس. لد ل سندوق برسته ۱۳۸ الا مكتبرية

الرجا ان ترسلوا لي قطعة سايون لوكس التواليت مجانا وطيه طابع ريد محمسة مليات لم يسبق في مثل هسدا الطلب والعبد إلى لا اطلب ذلك مرة "ا تية King:

متحوظة: يتنهي مقبول هذا الكوبون يد ١٤ يوما من تاريخ هذه الجريدة

X-LTS 49C-197



وفاة وزير مصر الفوض في ايران

كان المبتور له محمد علت بك وزير مضر النوض في أيران يتأهب تسفر الل مصر من طهران بالاجازة نا أصيب فأله محرض لم بمهاد سوى بودين والم ينفع فيه هواه فلنصب مبكياً على شمالله ومكارم أخلاله وغلت رفاته بالسهارة من شهر ال الى بيروت بصحبة أحد موظني المفوضية النصر به في اير ان تم غلت من يروت الى مصر بياخرة أميركية وانا وصلت الى الغاجرة اختفل بشقييع جناؤنها احتقالا مهيها سار في طبعته اسهاميل تيمور يك مندوبا عن ملالة الملك والنمود صديق بك مندوبا عن دولة رئيس الوؤواء وسعادة وزير ايران الفوض في مصر وكيار موظفي وزارة الماوسية وكبار أقراد المالية الايرانية وتحثل علمه الصورة في أعلى منظراً عاما للجنازة وكان يجيعة بالجنال تلة من رسال البوايس . خمد الله اللبه يرجمه وأسكنه فسيح منه اطرا



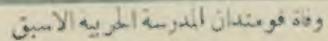
في سباق دريي الشهير

أخلت هذه الصورة غند اثهاء سباق درتي الشهر الذي جرى في الجلنزة أخيرًا وتمثل هوز وكامرونيان م حواة القورد دوقتر صاحب معامل الوكل الشهيرة المعروفة باسمه وكان مجتمال صيوة الجواد الجوك التدبر د دريدې فوکس ۶

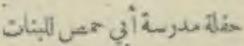


قرنسا تكرم مشاهير قوادها

استفاوة أخيراً في باديس بنقل رفات سبئة عدر قائداً من كبار الفواد الفرنسوج، الدوفي الى تدر ﴿ الاتفاليد ﴾ ودقها فيه تكريما لهم وتخليفاً قد كرهم وذلك في احتقال كير حضره الوزراء وكانو تمواد المبش الفراسوي وكبار الوظفين الفرنسويين الملكين ، وتمثل الصورة التي في أعلى السير ملمينو وزير الحربية وعو يتلو خطب الرحمية في ساحة الاتفائيد وملوم اند في قصر الانفاليد قد دفت رقان الامر اطور تابيون الاول ورفات الرشاله فوش التاثد الفر تسوي العظم



استأثرت رحمة الته في الاسبوع تناضي بالتلور له المواء اساعيل رأفت بلشا فومتدان الدرسة الحربية سابقا ةخلل بنشيهم مِثارَتُه احتمالًا عسكرياكِيمَ سار في كبار ضاط الجوش للصري والنيرون من الاميد وقد أشلت هذه الدورة الطابعة الجنازة عند ابتداء سبرها في الدملة النامية [ رباش اراهم ]



ألوت مدرسة البتات في أبي عمس في الاسبوع الثافني مقائبا السنوية فجاءت خلط بدينة للناية اذ دات على وق التناة المعربة وأعذها فيالتدم للطرد نحو الرغعة والنمو فقامت التلميذان بعفة تمرينات وباشية جميلة وأالشفان عائمة من الالشيد الشجية التي كان لها عظم الآل في عوص السامعين



الولاء لتمليك

بسن المنقات مدرسة أبي حس البات وقد رنمن صورة كبرة CALL TAXL

#### فناذ منتمة بالعلم المعرى

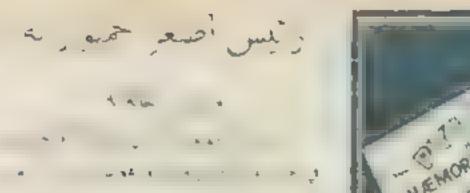
الى الون : منطر عام المعنى المقالل النواني مضرق مقاديوسة أن عس البنات وتسد ونفت في وسطهن التلبشة التحية لارضية أبزاعيرك ومى ملتلة بالهل المصري أتتساه انتادها نثيداً وطنيماً مار اعجاد الجيم



طلبة مصرون

مدرون النارب البالية الهُرُ عشرة من طالبة مدرسة التجارة العليا فرصة رسو البارمة ﴿ وَكُومُو ﴾ اليابانية في مياء الامكندرية من أليم وطلبوا من النصابة البابلية في التعر الساحام زورتها والقرح على أجراثها تأسيوا الرطلبهم وقبلان نتنهى الزيارة أغلت لهم هذه الصورة اللي الي اليمار





. . . . . . . . 65 m 7 1 9%

. . . . . . خ أم والد دادة وعر a de medie

بليبا أصحرق للوامير POWDERS AND

معمرك بلبشا

Ath wall one Han 2 TA . 11. . .

and the same

ع س مميورد واولاده STEAM A PL BER

صبح من السيل ازالة السعر الزائد

> chi e se 1 174 , 15 -4 3 4 4 no etel A 30 6" 6 3 43 N 1 W + +

> > Con 1 C



113 1 as \$6 \$6 stages add 17 - + + + -

T) in teach than extending

a sed of be a man الخدوس فاستحادث الجمامية منعاك يافيها وهدم ممامي مراسلات and desire y process the same game 6 martinally \*

town the star 197 - - 19 3 5 the Acres 17 ca 17 con she

200 - 20 10 4-1-1-2-125

التاجر للبن لا على عن الحارثة ميش في صنت

## رئيس اصعر حميه ربه

the etlering the e waster and a server

Let be an extraction of 200 c 200 c 2 c ومو وه د ه می

جهد دورد د ده روحت 

### الهتاف الرسمي

ق استا يا

- - > 2 ° · · · · · · لا بر ساي بلا في خان الا د de ser de la ma weard in the sec deal الى ا هد له ف وحمله و الا ما 3 who is up part ب المصافي أن يفيه ١٠٠٠ جهو ١٠ and a company of the state ه ځپو د څه د آده آه و د ړی وجوه المهج بالرحميي التعوف ا و این قدافت ایال فدیجی جمهه کا و

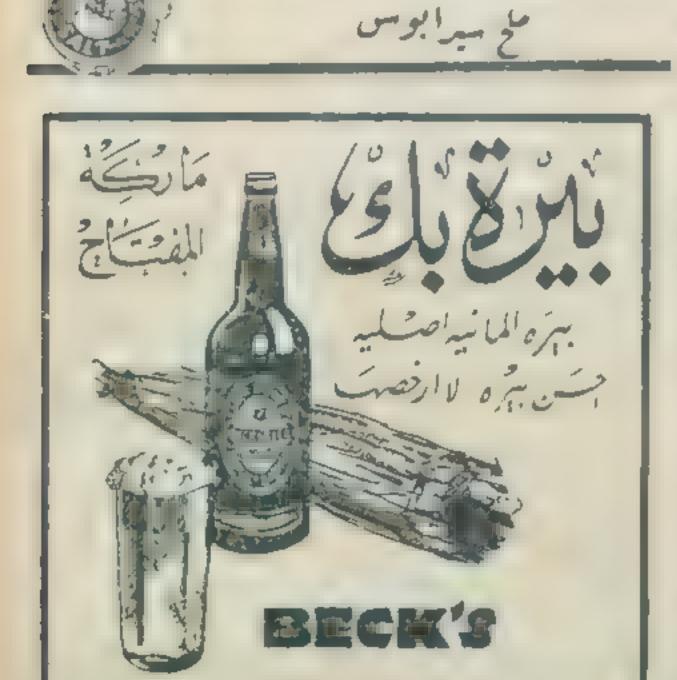
خبر مفرح

الهمام و مورودي و فاحر الروالاء

of a come of



عے یہ ن ۲۰ سرم سید مدن grade the grade of g the state of the second



ور بعد عفون با میریوس

ويل اعد وسيل لامراع من عد"

(erebos)

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

شأت عصد مند سنه ۱۸۷۲

الأراء داد الأراج من الجهاري معمل وعبيد بدونياه بداء الأ ex mariners word for dear the men - water to the comment of the

شركة جريشام للحريق 

3.11 J. 12 J 1. · · ·

أحواس عداء

مماعة تصويبه لأم في الأنام و والعدور والصدي التم الحي كالمحد ويحداث ماق مراض ح

الماق تحمص إلحائها أمامهم ال

لاستان مدي مدي الوسطة عرة ١٩٩٧ الأسكامرة

کل بوم جمد اقرأ وکل شی،

ص ۱۱ و غمور ) ع ۵۰۰

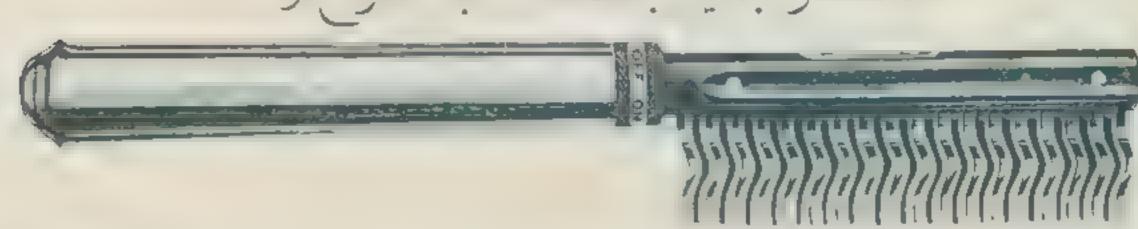
41 4 4

3 - 4 7

كل يوم عولاء اقرأ والركبا و



## شعر جدید بعدد اسبرع واحد



### اختراع جديد مضمون

الدرا اللي احداث مداخارات للماء فارد عدوا ما او حدثتم للقوط الشمر وفيه الديم هه ١٠ ر البكري أي د منعون در عه خدعه منو صهه ه معين مرد أو م عن في " و ماشند كير أي المحت ماركم وهوالله الحلق المستحال معالم المحاجب لمداسوع

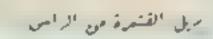
مجالب الشط الكهرباتي

إلى المالية عنه ما يمسحه قالتم يعوي الحدور ويربل المستوسم للبواد الشمر والداء من حميح الأمراش الق تلقطه فيصبح شد لا حمالا مندو حدول أي حشر أو عن والدية إلها تا والتشرة الي هي سان الله ما س الله ما ول عدد ١٠١٦ أيام و لا تعود ادا ومن على سعيد ١٠١٠ له أن هو س

#### طريقة استعمال المشط الكهر ماتي هو ايت

في يالمد أعلام الم التي عن علم المعال أعث المعالوب وقادمو عام علا حد لا عدمه ما المعل عدم اللهامي هم الله كل مراجع الله المادي فلا يتطلب استعدادات جسوميه الما حد ال به وم ١٠ م به ١٠ ١٠ خلفة دفائق حتى يقسني السكهراء ال بحرماد حراجي حمدر شأأ الفائسيا قوة وحيات والعرص من الصناح الكهربائي الصمير هو ممرفة وجود النيار الكهربائي في اسنان الشط معه نظريقه تمني بها طرفيه صني السنان للشط ثم قرب حاتم المعدن حتي عساول سن من الشط فيسرى عبد ثد البيار الي الاسبال ويمني و الصباح. عدا ما تحدث أن الصحاح قد أصاء والتيار يحرى في الأسنان سوح ت لذ به مدة حمين دفائق ، وعبد انهام السنية ولأحساب صناء الفوة ينها ٢٠ حل حدودها لأسان عالله والله له ما ما م او عام الكولونيا ولا تعدل معمل التدام معالا عله

وادا فرعت الفوة الكهرمائية من ما الماء مامله (وملات ان تنصق من ذلك أداءً بعنيء الصباح أو أدا أصاء صياءاً حميما } صد عال فات الدارد واستبدل الشمعة البكهر فائية شرها حديدة أو الحم - مال شمعة كهر نائية ماركم هو ايت لموافقتها للشبط ولأجا هوية تعوم طويلاً ، ويستحسن الواطئة على متعال الشط السكفر بائي هو الماحمي دفائق صاحا ومساء لسكي تحي منه أقمي صافعه فلاع السبول الا وبطهر معموله الحبام حتى أدا معني شهر على استعياله ملا انقطاع تشعر تحسن عطيم لأرسابه





الشط موات أعو الشمر

کال شمری اد

ي استدر فيط

الكهربائي هوايت

طالا عشب وبرهاء

ر بند معی سنة أياء س التبال التعا

هويت طرأ عيه

المرغط الجاجات

لأمكنه المعرده مه

فعيد والبيان الملاط وصار ۱۶ شد ي

المهاف شها

والمداركين أحلته

ابد هدر دوز،

S 44 B 244 31 40 to 1 Ct 14

خثموها بيوساط سوا

سروا ال مد alter agency galler المتيني هلاه شها

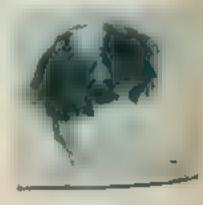
التأب عب م

وفرار سببت مدة أنشط إلى

ای حیه از ی

مالدين شاهاي

#### بدهامه قالمع الرأ ماذا تقول الأنسنج - ــ . شارع نیوکروس تمرۂ ۱۲ کندیہ







#### محلات شيكوريل

المسوق بوسفة ١٩٩٩ تم الرما ارس لي حمال توسعة مشعد كهراء أي هما مع شدهه که دائده وسائر معد د ومی د سه ا فاسطه يه يم نما وال عرش

## المشط الكهرَياني "هوايت

يباع فقط عند المحلات الكبرة الاتية

#### نی مصر عند شیکوریل في الاسكندرية عند هانو

ي يور بنجد عند اجرجه موريس اوران في النجاس منذ أوه ما ألس في مصوره مه عمل کلو ي وفي سد مد موي المعلم

احترسوا من المركات الاخرى لرحيصة أي عمر وايس له تداير

#### انها تريد جمالا وبهاءا



وقالت من قبل قبعة عربيه





ميل الشيب

#### ضالة مائة حيه

وأدا كالششاق لمينا عد الأخر هميرة العماجل مواداتهم الي الأ أسده وبيره كم على الرم ه الراحشين اليرمي الدر عائل من الناس كلهم مسرورين من أدحاك ووفوق عليه مارقهم 49 Not 5

حرب شعد العمرة أو عوادت ممع بسوع 1315 م كيم ما مصد ويرد د وا د حسمت ال ال Establish we made to the مثمد ده باست ويد سن من دروف شد ۲

## المستر لويد جورج

#### ومتی فاضی حرید ثابل مح بریسی

لأحفح تدراه في حددا فيدد على السحمية والأشحاص لدامي بمعمول فيها حو وه كان عص فدة الألك كالمتعدق مناس الراء وطائمهم كالمال محاً له راء بي أعتدا المعم المرية واطلاع الجهور على حدمه أمستان أعدى ماساً تسيرتهم الادنية التي عافد الأحد عبها أشد ماطة

ووند اطلمنا في مقبلة برم حداً جدى باب د الملات الأعلدية عي المداء ما ما مارات ا ماسي و يو از الأحداي الله الحي والعه

الله دمه على مديده ال عال حواس هم الحاس الماسي سے وق ہو، پان ور سے سے کہ اگلیمہ یہ یہ بان و دہ و باجہ ہی ہی تقییا ه قه وقي ي ك و الا سحد حدد د لا كرديد في التركزو - -- 42 - 0 . 13 - 0 - 13 Sa 42 0 - 24 -ب د م حدر ح سے م معرب مو بدو الممال في ممار م وقد به مده في دو تجان ( الدان ) و حديثي بذكر عزم بيا كه البيد القد مر جو پر الله ما معمد المعامد المعامد

و من و کا د کارکنده می در در میدور و د در در در عرود معرم المراس المراسية الأحراء من و و أو يوه المناب

و با غرصت عليه على غد کمه و جرامي عن له و ما حور م أيا مو طه ما يا me a & - 17 , Jun = 4 = + 18 + لاحداد في محمه الدين أن أ ومقامه أدائس وزراء القالب المطمي were give an early with the state في التحمي التي شم له فان أ ما الحورام

ا پدی فی حدی است یا با در پدی که ی حدم علات و طعی محد ، مد مود مها كا على على الرب أن ساه أي مسهد في لمو ال لاساس الد سي من لاسيدون له في جديه الداسة و کی دی پو سی ور ره فی ه ده عتمه هو اوم ه فع الذي يعم في نفوس عهدر من اتهامه كدما بالجين قد بلمه أن امروادي والسم بروس الم is a see to get it was light the is it a good out they toub . , " )

والاستمادة والماسيدة فدوله غدكمه إلى " به در ده ما ما حمد عوله و قول سار ادرود حكا على اد كه و م دی اثر اسم جمع دا وق والدفع معدد عب الدعية على

## الملكة ولهلمنا

#### وبمة الهولندية

الرحالة يدك وهد د مدكر هو ، حه عدم سب أو به والمهم لم رو الد تي جي له ب دي لا عمل و ١١٠٠ لا The does now it was a special والم و د دوا د مسد عي در الاصلا لوها وحدث الم وبأن لا ويطوله ا شرفت عفائه خلالتهاوش عهل النبة الموليدية 1, the is a less a like to in we 3

مه ۱۱ هي و ي الربه و اشرق ده ۱۸

وحدث في حداثها أنها رارت انحلترا مع لملكة والدتها فقاطهما على عبطة لندن البرسس باترس وجد أن عاشت الدكم الوالدة أرادب ل له في خلالتها وكات يومئد ولية للعهد ولكن حلالها أعرضت عها وبسطت يده فاسرعت البرنسس الي لتمها

## لم يسمعوا عن الحرب

تموم مئة روسية بارتباد مناطق العصب سيالي في تبيان سند يا موقعه من فيل د الده ١ لعلوم الموقفية في موسكو

وقد عثرت هذه العثه على فسله عدد أورادها حميهاته شخص بعائم وي وال لأصفدع المند على العام فالمعن بالجناء الهدائه وه الدخل أر سيبشجس أحيى . . أو ي عشره - ١ ومن عراف هذه عللة بهاء "ممع فط عن أحرب العظمي الي احتاجت الماء وعن معيل المنصر وسعوف تعييم موقيم البلاشعة ويشمل رحالها بالقص وصيد البحك وتبود

الفصاه بيهم امرأة عجور



لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم دون ن نشتروا معيتكم حتى ولوكنتم فد افتنيتم ما الزمكم أذان هذم الفرصه ستعود عليكم بالوقر العظيم والفائدة المرجوة

## من هنا وهمات



روح في أمعرص لاستعاري بدوي

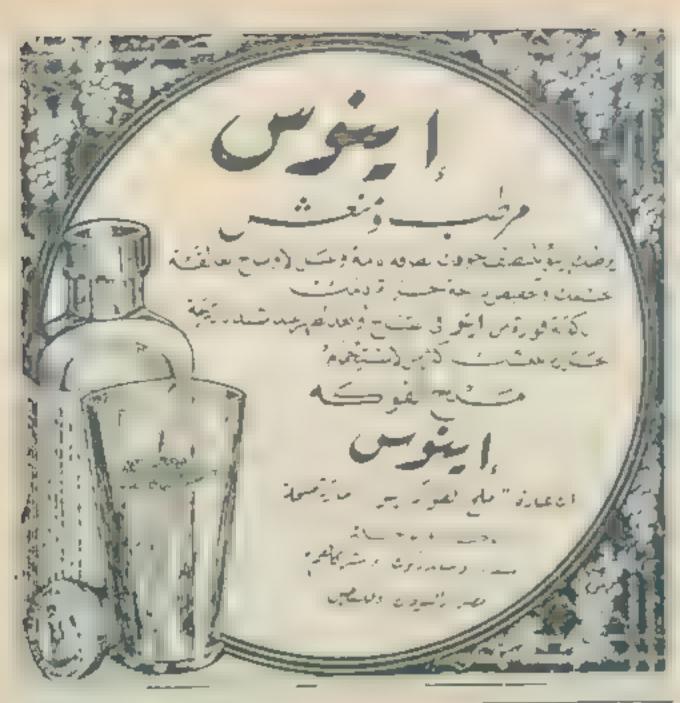
قط بيو جمهة عن درية م (قد من المراعدة الفرائد على المائد المستقري علم. اقد هوال المدر الحاكات المائد الم



طياره يسبه كيدره



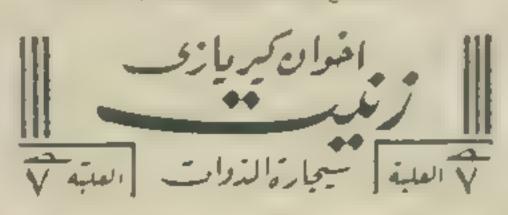
فسيعة المده في حاممه المدن





اله أهجور السجارة، فإلى شعر لهجر مثله:

## دخن سيجارة تليق عقامك



اعلنوا عرب بضائعكم ليشتريها الناس

#### خلاصة

#### حركه لاسوعية

المساوه المساوي التركيم به رويون المساوي والمساوي المساوي والمساوي والمساو



التم فاطيه وشدي عناسة النفره الى الدارات

والسيدة الحاف عنة مبرونه مارست العثير أم احد الله الناه والديها من خفة الروح والرشانة ما يعربا على تأدية الادوار على خشة المبر والرشانة وبأت التعوت و وكم كنت أفسل أو الها عد مريق المبرح وحافت صبح المحجر بسوتها بشت مبالة بعدة مصادر على كرور الاع

بنيت سالة بدعة مما بني بالسكوري الاعمى ومي سائره لي طرب التقدم ونهتم صاحبتها دائما استخلاب كل حديد وتشير رطعها بدرك و و حرام أما الاستاد عدد حديد ها يرال و و المراب هواد عالى ما مراب المراد وبد على من براه المراب المراب وبد على من براه

#### حلال عليك

#### على مسرح لمجنيك

هي آهر دوايات الموسر في داك است القادم تم من عمله في التاسع عشر من شهر يوليو القادم تم تقوم الفرقة الى رحلتها السيفية في الوحة المحري مشية يتنم الاسكندرة الذي سروس فيه شهر كاملا مقدمادواياتها على مسرحزيزيمها حسدهادتها والرواية الى بحق يصددها من وضع الاستاد ومين مدمي وهي وال كانت نافية الدسوع ...

امين مدمي وهي وان كانت نافية الدسوع الد النادة الا الها سوت كتيره من المشاهد المتيره النشجاك الباعثة على السرور والابتهاج

وهي تتلعم في أن الأمير شهاب الهي أراد مساهرة أمير مراكش شمت ونداً خُطونها مواله أن خده وولي عيده الأمير ( كيرمانة ) وكان ولي البيد قد عتر قبل سقره في هد به قد سي سارة التناة هليكت عليه ليه ؛ ومكنت دره ؛ وحيا در أن مرف شعصه يا ، و شد م الله بي ومديد من و هده من والدخم بي الاكتاب المرد الي حال هومد ألا مرق بين الاكتاب

عند ذاك وقع الأمير في حية وطر مدامل الاحداد الاحداد الواحد الاحداد الدامل الاحداد الاحداد الاحداد الاحداد الدامل الاحداد الدامل الاحداد الدامل الاحداد الاحدا

و لاها في عديمها مرسا ومي السعد و على المرابع مي السعد و على المرابع برايم و هي أو الاحتاد المعدي الموادة أو أو أو أو أو أو أو أو أو المرابع و المرابع و المرابع و المرابع المرابع و المر

عام المناف

المستوشهاد المدن فكاف المعد الى ( التي فيه ) العاد المعرد وأخره الكي الا بدر المداد الماليان وقاولة مما عداد العادية المعيد

درا هم ا برصوح من المعد كل برى بالمعدل من المعدل المعدل على معودها المعدل المع

ما سد الله به ماعيد با با به به باب ( ال بيده ) معاهد لا سرفكا على صد هما به مد د ما د س مرأى لا أن من ) أن سرف شخصه هد شرح المسد فلم الرحا الأسر لامن يُرون هذا شرح الكريم الله فلما المراز الكريم الها فلما المراز الكريم الما فلما المراز المرز الما فلما والما المراز المرز الما المراز المرز الم

ا ما ماکر احم ( الله ) حسان مراه به ور اگر فه ا اماس با به می عمل شایع و مید انسه ا وس و ماده شاکلی الله .

ولسر أرام ها أن أحل ماها أو المها فتداده أو المها المداده أم عداد وراعه المداب على المداده أم الماء كذاك عق دا أن نشد بلاكر البراهم قوري طحى الرواية لقد ذا داده الى الأعام في شعب وتتذليا آ آبا غير الماد كان على أمرام الأساعات على المحاول الخد كان على وأمرم الأساعات على المحاول في دور (أيوس الدولة) ودعد من الكارا في دور (أيوس الدولة) ودعد من

من المدالت عنه فهم مدر إلى أثار شراء أما الشائع عامد ما إلى عال ( ولي اللهد ) وكال الله مطمل كير إلى تحسام دوره اداأه من الداعيم التنسية لم يكن على تدر كيم في هسلم الراء ه

کدی مام دول علی و مه ( سامة عشلة رات ) الا أب ادال أا مام عثامة وأثبت تمدم ال مواسم الدران

ولاسرم عد الرر أحد فأبوا أله في دور



#### تی الحامد الامبركية

المراجع در روا ما المدول ) الي عالم العاجمة الأناء له عناسه التهاه عامهم المراسي له وقد الشعار عامهم قرافي على الأنسات وهي بين صافيات وغراسات الطلاب ( تصواير أرمان )

الدر موده (كها ما ما المدلات التاريخ المتي الدراء المتي الدراء والما أنه المتي المدلات والمداد أنه المتي المداد شعراء الرفض الله أنه أن المن شام الشعراء المداد وطل الرفض الله المداد والمداد المداد المد

وما من أم ف طلاه ما إما الموفى الدول المدال المديد والمعرف المديد وأن لا أمه وستطيم الاقتراب ما المديد وأن لا أمه وستطيم الاقتراب ما المديد وأن لا أمه ويختلي وداء أمما ماء وادا مكان المدال في تيابه ويختلي وداء أمما ماء وادا مدا الحر التواب عن في علم أمد وكانه مصداق مول الشعر

واداً ما خلا المان بأرش

ملب الطبي وحده والترائلا ومن للشاهدائتي أعجلتي أيضا وموف أدوس في أحمل محمد ما الله الرياض من الحمل منه ( قرعه البوظه) ويعشره تاعه قسل عليه وجلان على أحدها مسجة الصلاح والتقوى وحد وقعب ال

وأسند فور (كرماة) الى السدد بعد مدى مدت هدت هده مدت هيئة المظهر مؤدية دورها كا يحد متده در معام عام عني المظهر مؤدية دورها كا يحد متده وسليمها الأمير على نديم الذي لم لكن تمادله الحد وأ بناها صاحكة مازمه مع أن الواحد أن تكون على حلاف ما أمير ولحد أن توف الى أمير ولحدتها في النعط الاخبرة كانت من حدد على لا في المير ولا في النهير ! ! هل تكون هده التناة حاكة أم إكن ع

## مسرح الريحاني الجديد

مسنا ان الاستاد نجيب الريماني بسمى لاستحاد مطعة الارس الراصه على حافة شارع المنسكة نازلي والى كان يتسنها ﴿ سرك ابن عمار ﴾ وهي علوكة



عمد الله الأط عادي بال المام في عمد

و ما کی، حال آر بد عنی در مطمده .

و شبه کي وصله مسمه خباي يا ميم عي

الأدار ودروح سدي ووي الأأن العطي ألم

١٠ کال در که علی ان د مه اهد

منتبي له برهبي والبعام دود به مو

السدة فاطمة رشدي

أتحرت يوم الاوبعاء الناضي الى أوريا السيعة

وصيدر شدى وصداته إلى بأوسى تبديلا للهداءو امعاه

السنخصان المعالب حياسته للوسيها الكاري هاله

ورسارور بريب وغدها مي مدل عاد مع

الی سو ریا

اداً مامل المسبف في مصر وأراغمت دريا

مراراه ماء أ اللعباقول المعاول سبيلهم شطر البقاع

الق وتصومها لقماه أشهر عابداء فسار أراك

المون أيمنا في واوج الك الصايف السبيد أوالما

الحاج الماوكم بطال فقوده والانها الماء

الم ع جها ما المستقيل وبالند . أم يما على العاملية

عندية احمد في أوائل الشهر الجاري الى مسورياً •

وهد حسمين لما ألو تملنا أنهيها تتم ماك معه

مصر له جية واللها والاساو يه الدا أي الرسان

ه على وأن الصواتها صعبايان لايفو تهم حد ١٥٥٠

الدلك غادر القطر الى سوريا ١٠٠ لـ ١٠١٠ ع

الاستاد كد عد الوهاد على أن ظل ما شهر

والد ما حوق يعاد الى ما شكر به الى څود

ل كرو فدم مساوحة في مراقي وبيده مي

الأطار مراية لشميات راوههاردما ميالا

تم يعود إلى مصر لواصلة العبل في للوسم الداب

هراء تؤلف لاخراج ووايات الاوروب لا أد

ين المدران الي عدم البعظة

🕒 من دلك أم يبت فيه بعد ود، رال 🗝 ود 🦫

وقد فلمثأ أنه ريسا الني بث لما المراء له

من أحل ولك ما قواء أمام المطول الماء،

ل على كدم س عله وارم المددم

الما مها الحار منه مواهد وعواده الابداء

والاسهال فدار المدار

18 716 700

السندة الطلبة على طابه المعاسدات عالم ا م أماته في روامه ( علال طلبات )

تخفیض فی الثمن شراب هیکس المقوی نمه الآن ۱۲ فرشا فقط اکسیر مارینی المهدی نمه الآن ۱۳ فرشا فقط

## إ مدن الإصطباف الكبرى في لبنان الإصطباف الكبرى

#### ميزانها وخصائصها \_ عجيتوں \_ ميرو،

والدكور أولام حدي معدده في فاه من معدم و علال ما في في ما منه م لأ بهو عدد باجه رفد بازه جندن ب س سائها عدد أن ده في هذا المداد ال والأعلى فإيه

#### عمشود

الا هماه (من من منا دو سود فيرعر فراكي ياءو فعينها وميما women a market and are a file وال السال في منه دائم الله م وهي عده جميلة الموصرقائمه على كسف وادي سهر العليب تتطلع الى الآن وتكميا حبورة حاصه الرى في الليل مبارغة وقيادفها كالرجاء الموال وموجوجات

الراهم الخديان حواجي دوية فيبدان 😁 🤛 دو دو في أنصر قرى هنده د دنه فالوا والحب وأحبيه لموادحتم الباح و

فالد وطلو ووده الم وحساليم سعة الما المالي المالي المالي المالي المالية And the state of t

. . . . . . . . . . . . y as with a compagn of من عقیه د ادره یا قعادی ناه و د د د مندو الده و مند ال مند و 

ول مد د د د د دالي السوساء واحباء اللهوفصدر هوي أثي لأسعا عنه اكثرتم اثلاثه كناو مترات كالعامر الموار فهو ادا أزاد الساون وحده جات دو. و. أراد اللهو سعى اليه لبلا ومها من

و في محاول في أنصاد و دول م د در د و و د د در و د د و و ماوړنا بې ن

#### ميرونا

والمعالم المحال المعالي المعالي apre a se appear of a con-ه ودلاند مي د اي اهمد اودر ن بد محي

الموادع مدايجات هدودوا الول ب ان سام، العباق الراحة وهدوه البان وال نابي حالت عوا عراجا وحباشوات فمحانون على مرتضيع عاب مشرف على البينجر والمسرى المانلة والصاورة وعي وادي بهسر السلب لنسد أمامها عمماء وميرونا بالمة عبد و و د د پای سته پادری د والمعالمة والإحداث رواها المان ورام الحطي الأماني ومالد والأاق

في سو ، فدات ما و ،

وفا مالياهم، يم عالم الأ مد هاچ څ و د ووه د مناهم و رود په Baulan and a capa & حد شوعی لا عد سه که و قداد . بتنادها فواحست والأامية بيد ماي عدي ع مد به نام هدي جدي و 20 2 4 500 00

على أنامه و ياما التي مصار الع معروفات الأنجاب عصال حداثتها والداراء ماغها دعد حالم سينافان ۽ يا اس في جديا والشاب والمجاب وعاعوب فالمن أجد ولا من عائد من العائلات الي عاما ب و عام حه لا و عدد ميرو . كير مني د ماديرهاي وعرارتها قلت لك شئأ واحداً بدني صورتها ماك وهو أن النفاحة الواحدة من تفاحها برق سعاً ورخاص مصريات م وفي هذا البيان الوجر اکر برهان د

وأهراما وبأكفل عدول ويلحا الما خاولون لوساه السم فعاصدم يبرل في حد

# سيارية هبهو بيال الجديدة دات العجلات الحرة

مدقلت والماسى وما أعطم المرق يسادارة المونور (الحرك) باليد وادارته صمط ره لإربائي او ما أعطم المرق بين فرامز عملتين وفرامل أربع عجلات ؛ به ولكائملان، محتر أعطم احمار حدث وثاريم السيارات أعي احتار المعلات الحرة الى تصف بها سيارة همو من الحديدة . أن النامج متبرة للعواس الدلسرعة السير من الدرحة الثانية الرعد مد مسومي المدورات افس الدورة مير الل مد عه دول الدود الأله المرع عدد مرس معدد من اللاق السعة سير الانة سينه بداده . فعط \_ ود من الاية عب مصلى بعد فات

, so as when I و با را و الدفائدو و امن الم كاله وعيلا بسي الرجل و د - you will be a die وساءه إن المحالات الا م في، د هموس خديده

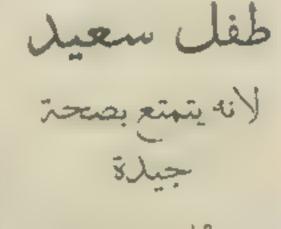


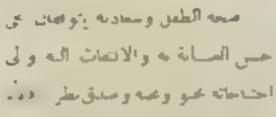
or the or لبارةهمومل الحديدة صيا يوقف حركة دي المحلات الحرة وسلية بإعجاب سدر وسحبر بصائاحاراكي حديدا والسياقه للرعه المسالس مدمال المادئة لي بنساء عدى

وسأرات متويل الخدمة والتابسيلات المرة يمكنك ال عدي در بدر بد ر الورسد ما ولاقتاء فه

actions of war !

المسراة عمية

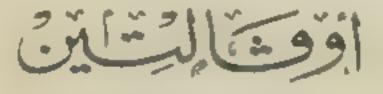




التي بهميا دلك عتهد قبل الولادة في ال تكون قادرة فلي ارضاع طفلها مصلها أد على اللبي الذي يعطي الطمل يتوقف تنوه السليم وصبحته عبداها يكبراه وليس افصل من لتن الام

فالأطباء وللمرضات والاميات يشهدون كل يوم بأن المواثد العظيمة الوجودة في الاوفائتين هي مانحتاج اليه الطمل للحسول عا لا يقبل الشك أو الرب على أصل عداء

ال الأوقائين مستحمر من الأطعمة الطيعية التي في أعظم تعدية الحمم ـ ادر، المالت واللمل والبيص

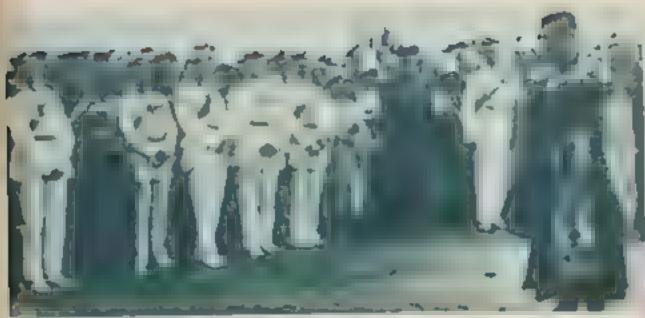


**OVALTINE** يساعد الامهات على ارضاع اطفالهن

ياع في حميم الصيادة والأحراخانات .. صنع شركة 1 . ومدر أيجد في لندن بالكاترة الوكلاء في القطر للسري: البشريس وشركاء في الاسكندرية والعاهرة ونور سعيد سر معم من دارداند، رسائله اي بيكويت اوقالتين مع قدح اوقالتين سچ صبام ذي غداه مظيم

﴿ الْهَلَالُ ﴾ لسأن حال النهضة المصرية ورقيق كل أديب وأدبية

الومستاد و ح مي و قمي شرك السارات انوار الوهيد ٠٠٠٠ مسها ، معدد ٢٧٦٧ د ...



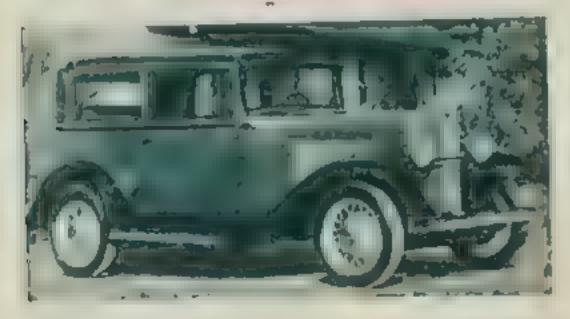
ين من المث كارون له عاد لي بلاده

م كر آهد م مد عد عد علام ادف الرب و دار بي الأد الاب عود آهد بها معه وعلى دار بي در المراق م مدعد في سمى أند مد عدد و به رأى ولاه لاهمر الرود و رأ المراق حدد داد الربي عمد داري به فيه دانك كل من مطار به المد أن ده الي الانكه به التي عرب المحد عدد المدارة و و و وسوله و ساسه الربه الى المحد عدد المدارة و و و وسوله و ساسه الربه الى المحد عدد المدارة المدارة الدارات المدارة و المحد المدارة المدارة



ملك أسوج وحبه للرياضة

## اثنى عشر سببا لماذا - بونتياك يعمر أكثر من غيره من السيارات



 (٧) یابات حدیدة راحة اکثر وحیاة طور

 (٨) آلة حديدة لتكين السوت راحة شديدة من السوت وحياة أطول

(٩) مكة حديدة لعطاء الآلة ــ ريادة في المحاد عديدة لعطاء الآلة ــ ريادة في المحددة في ا

(١٠) شاسي أطول ريادة في الراحة,فله

في المماوة وأنبون

ر ۱۱ في حديد الريون عليه له كبره ر دد في حديد الريون

۳ (۱۳) رفارف جانبانیم می فتیمه و تحدید

(۱۳) رفارق جديده من فييما اري جديد دو جدم ديون

(۱) أن آلة و ما تا عسوعه صما للنصم (۷) العلمية عنصر في دور انها من ثلاثة الى سنة اطون دورة في ألب معانبالاتوف (۸) مراتبالاتوف مراتبالاتوف شديدة مراتبال حركة صمامها دويدك تكون أطول شديدة حد من حميد لالاستان من بوعها

(٤) هڪل اُندن فودو حد صديد

(a) الالله الدين عدد كاو الدين الدي

(٦) و امل ک مال مطبع حده سو دله

شرک السارات القارت الوهایة ( أولاد ح د س و مرکاؤه ) د شرع سبهال مد مصر سمول ۲۲۵۶ عام



## هل فكرت بمستقبلك

ما أن قام عرب الله ومركز وميم أم عزمت على أن ترخى الى مركز وقاع لومهاك؟ الله عند أن كله يتوضى فلك وعدك فنجد عدا أن تصدير الآن

الرجال الذي بتعملون على مراث مناثة في اي ميئة كانت سناعية او تعاوية او وراهيه هم الذي طنو الميد على الدروس وهم الا كان عنواية ما العالم الديوم تعليب تهم الدروس على مراب المدال الميده و تنعملون على مراب المثال بالكوادات في الدراس على مياها المراب الاراد العدادات المهود الرحال المدون هم وحدهم الدراك ملول على وجدال

مر خة دو اوس در اسلات الدواره ورمد بواسمه عرد عادت من خصور على بدر برا الله على الدوروبا وامريكا ودرتابان عصميده والددالي دوروا الدام في الاكارترة ( وتعطي دروس في التعارثوفيالكير دورو و الدام وقد عرد بده أنصاً ) ودلك بأداره مطبع فتين دوي حيرة تامتر عكن دمع مصار من التدار بأو دارد عرد عرد ا

ا كنا الما الوج واطلب التكتاب اضافي وقرر الهار عدد القرصة المصول على التندر

#### ارسل لنا هذا النكو يولد للاستعلام

#### INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS. 17. Sharin Manakh, Catro

the issuend me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X

April 1999 April 1999

From Log Berring

Log Tome a

End of Education

Selected Management

Medical All Ingline de

Mong Edgeneracy

Mong Edgeneracy

Salesmanship
Salesmanship
Salesmanship
Salesmanship
Salesmanship
Salesmanship
Salesmanship
Tata Manufacte
Tata

... Chemical Engineering ... Poultry Familiag ... Languages

NOTE The 10's teach wherever the past reaches, and have 30h courses

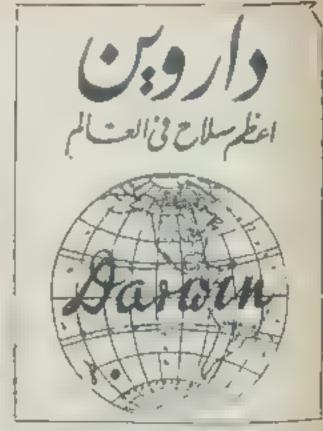
of study If, therefore, your subject is not on the above list, write it here

Mantelpak Engineering ... Wireless

Silen

Audress

و الملان لمان حال اليصة العمرية ورفيق كل أدبب وأدبية - تحده في كل مكان )،



and all own دعم طام حوالا حوالتانات لاماء 201 20 A 1 1 1 1 1 1 1 1 310 MAG. M

.00 5 .0 وجد هادت رود عيم لي انطارات

the make

فاعم ومداكشانها 

ياصيب الدراهم الدمية هد الاستان جول على ١٠٠٠

عره داد و ۱۳۱۰ و ۱۳۱ م ال الاست ان ساد الذي الدال كل دور الدالد ال او م او دسته د کود دو " ی ALLE BY THE LIKE OF PARKET طرقافها أوجا عارساني الماه ١٧٧٠ و کالی داکارو و د ۱۷۰ دهد الامامر ورباء مرياد Miss of a company of the

وهامة والتوسيح في فرعات الأراء الى در م كا در مر درد ال بد م والا د عي ال

	4	*	
	*	73 CF	0.8 1 12 7
ı	15.5	ν.==	F)
•			

و د خرق هم د عال حمار ما به ورسال كبوم البعير والمداحات أند الى دىسى مى دىر يو يو دو دو دو و المور و المور و وسرر" إلى أصحاب ما يحده الره وهر وقع يفهامه الشيعي سياد ممادلتيبل الطب مو ۲ يه سه ١٩٣١ ، وهم الماسب كسر عدم ألي Solver II a service and fact 1 Haran Mark

Order form, a part of the

Process & British Postal Orders or by Bankers deatt

Name & Address county & a to D. أترحاك خالا مهالصوال لالبه الافرتحة

Postage on ordinary feiters is 15 mbl

متعهد عبلات دار الهلال في الحماز

## محمود افندى يغمور

تاحر حردوات وطوامع البريد الحجارية ان ۽ بياغره کي

حبية للطيخار

## الصي الفقير الدي أصبح رايس عهواية

. سه حمد و مه ه و مد علي في ن در في حي مي أح الله دوه مدر عي ولا ميو من حي وفي و مد غیده به د حی د مو د وه ۴ م The same of the same of the سد جو . . د ع د ۱۷ رسادی بد ۹ ے میں جی ہاں کا عیادیہ س · +) «.«.

وه د د مرای دو د سام د میں مهم جو مکودن you be not not a surply وهو النوال وهو المراجد ماجد \*\* 1

الما مسمومي ما فياده سما أأسي المسان المعان لادم مامن أبيو جالهم عيى يالم مواثمته وصلح مان، مهادوا د یی ادارات س رو مقدف قراده كف Jewis Caratery and a deal property against and the state of the state of

ومي به آمم کي لي د م ي and the second of the and the same of white we see the said and the second of the second second و چی چه و د موړ د ماکي a de agencia a agra -فيجهوده منشي مادفي بالمعالم والمراج على وأن و الأنا و الأنا و \* " a ...a" g

and any or a grant of the property كراد عاواد الدانها والدائم عمر مد و کله بد ويون درج بديد وي د د وف من وأ معيد اليوم يا والدي الأس أستحت فيا والعدا الماء ا

ولو كان والدته لا ترال على قيد الحاء حي لان دخل سپ وم وقال لها : ١٠ اني المد الوم و م م ل لأبي أصحت أكر شيء في الأدياء

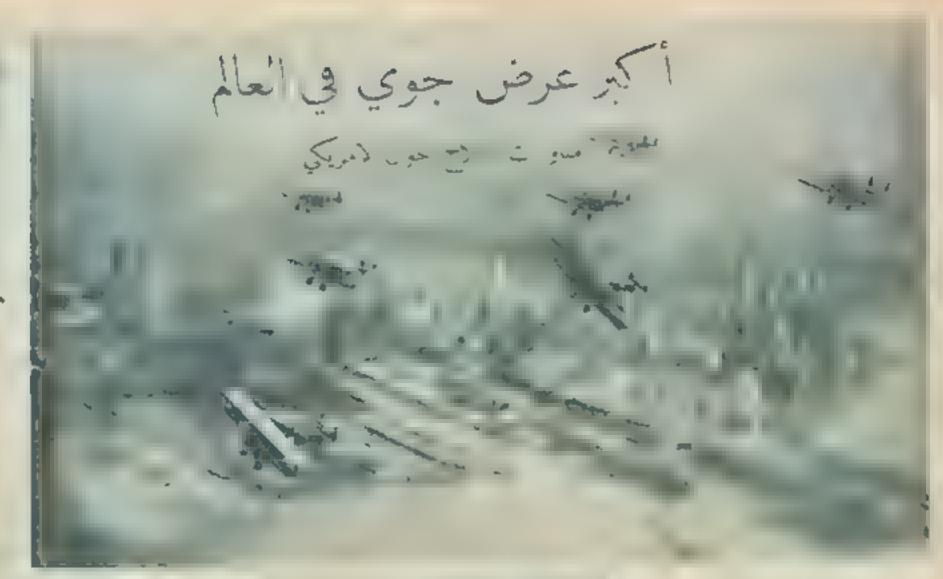
ولأعروفان هذا السي يدعى بول دومير .. وهو اليوم رفيس جمهورية فرنسأ

وقد لحصنا ما تعدم من مقالة كتها عسه للبيوا سنمان لوران الصحمي المرتبي الشهوار

# 









ظائرات تون اعلى عطر في سوبردل د و م ن تر سي - ا لي م ا م الدو و الا حوم ا م حمد المواد الا حوم ا حمد المواد الا



الوكيل الوهيد م ، ل ، وراحكو وسرفار مد س ، ل ، وراحكو وسرفار مد س ، ل ، وراحكو وسرفار مد الله ما مد مد ما مد المعالم المعالم



FLIT

لابل مهائك لكم لاينام الله عنب مخدوده



الطعم الذي يحبه الاولاد

عملی معمول کو سایس اداد الوش کوکار ای عبد و ایا است کا با کامر ای باید و دو کا کیمان صداعهم و اباعه و اللائال با های انتخاب لا بد البیعی و باد میاه با دار سهای علی کوکار آمر الامور علی باعد این

وا بای تعده المدنی بدند بی و حد مین هد مجول است بدنای للاولاد پرل معمول کو مدنی شود دو به بی بردها در الاد برخی و در و و درید الا اد عاما و همها می آی جعیر دو هو لا جیابی چی میادد اسا و دلامعدد و دلایم و لا جی دو د مشیره فواه او اماد فایی باتر باشد استا فی دارالات او فی الاسته الروزه

هوي معمود كولخال على حال مدولا عند و نامه در در دروه المده المال عالم كالكام عالية المال و فاله وهند الود عالم فاله و المده فاله و المده في المال عالم في المال المال المال في المده في المال المال المال في المده في المال المال في الم

وق هامد الرابعة المحدود عالم المحدود المدين أدام الما والما المحاد المدين أدام الما والما والما المحدود والمدين المحدود والمدين المحدود والمدين المحدود الماء المحدود المدين المحدود المحدود المحدود المدين المحدود المدين المحدود الم



### الاقطار الشرقية تبادلنا الاحساس

أضحت الاوساط الرياضية في مصومتاً لمه لحادث محدود وتجاوبت أوساء البلاد التمرقية خموما بصداد شاعرة بنعس شعور لا متألمة لآلامنا ، من ذلك ما تلقيناه حرف ( فرع التجدد الرياضي في البصرة ) الذي بعث بشاطر مصر مصابها في ساق محدود العظيم وتحوى رسالة ( فرع التحدد ) قطعتين احداهما شرة

أوهى الجبال وفت الحلفودا

كف الطيب اسطاع برى ملدا

وبكثك أرض اراضن نشيدا

ساق النامة تو عدوت بعيدا

غرمت لفا وارتميت فمدا

علدسي شرة وكان عمدا

والاخرى شعرية وقاد حاء قما :

عصف البلاد المطب على اله أصحيح رجك لمعظم تصاجرت شر تك مهر وودعتك رفادة عصوح هل أودعت ساق هرة أم تاوموك تعسمة ويعلقة رباد لطف بالرس ورحمة والمتحم بإرس المباد مكانة

وامتح بارد الساد كانة وابعت رضاك ومتت سيدا وبهذه للناسبة نقول ان محدوجا اعتزم مضادرة القطر الى للانيا يوم ١٦ يوليو القادم لتركيب الساق الجديدة بواسطة النظامي الكير الدكتور زاور بروخ

وليس من حرج الآن فيأن شول بان جمية النقاد الرياضيين تلقت من لجنة التربية البدنية بوزارة للمارف شيكا بمبلغ مالتين من الجنهات باسم محدوح مختار ، وأن الجمية اعترمت اقامة حفلة شائقة في مسرم رمسيس يوم a بوليو القادم يشترك فها رعط

من كار الطريع على رأسهم الفنان البعدع الاستاذ صالح عبد الحي وسيضم دخلها الى الاكتتاب في الهدية الشيدكارية التي ستقدم الطلنا عدوم

#### في مدرسة سان مارك

أفاحت مدرسة سان مارك باسكندرة مفة ريانية بحديقة تزهة الاخوال الفرنسية لمخدرة وقداحتوت كتيراً من الالعاب التي سر لها جهور المتفرجين أغا سرور ، ومن بينها سباق الدراجات ارتمى فيه المتسابقون الملابس التاريخية عنى اختلاف أنواعها وقد عاز ( أسمد ) بالحائرة الاولى ( ومحدياتي) بالحائرة الاولى ( ومحدياتي) بالحائرة الاولى ( ومحدياتي) بالحائرة التالية وهو يملايس نا بليون بوتابرت وبيده دراجة التالية وهو يملايس نا بليون بوتابرت وبيده دراجة التي اعترك بها في



قريق كرة اللم الدع التجدد الرياني بالبدرة

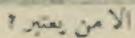






#### سباق الدراجات

أقام النادي المصري الدراجات بالمحتدرية في وم الاحد 1 الجاري، ما طارا كي الدراجات مسافتها عدد 1 كاومتراً تبدأ في الاسكندرية وتنتهي في الأي همر) ثم يعود المتبارون من غس الطريق علمياً وقدد قاز ولاولوية (١) على حالي وكان النافي (٢) المبيد عبد الفادر والثالت (٢) المراهم سالم وقد آخذت العمورة المنشورة هنا عند يده الساق صباحا والزعة وقد وتف كل من المنابقة



الاق في قل الدسانة في الاسبوع الماضي مم متبخب من طلبة عابدين ولقد كنا على ال بكول المأساة التي ونعت لمدوج مختار أثر في أول مباراة بحدت بمدها ، الا أن ذلك جاه عكس ما طنا فقد وقع علاف بين اللاعبين أدى الى مضاربة داخل الماب تم الى خروج اللاعبين وانتهاء المباراة على ضروج اللاعبين وانتهاء المباراة على مد قيعة ، و تحف التعلق على مد المعابدة التي تحرج والرياضة عن قصدها ، قبل من طريق الى التخلص من ذلك أ

ماني أعلى صورة الفريقين التباريب معا والي البيب أحد مناظر المباراة







الؤات مدرسة الغرير بالتصورة متنائها السنوبة للإلعاب الريانية تحت رعابة حضرة مدير الدنهاية وقد حضرها جهيور كبير من الموظفين والاعيان ورجال الجافيسة الاجتبية فسرهم ما شهدوه من نلقة سركات الطاقة وحسن الدريم . وترى في الصورة العليا ( الى الحب ) بعض كبار المنصووين يتوسطهم الاستاذ هرون ابو سعلي الدير وعن بعينه حضرة وكيل للدبرية وهن يساره جناب نتصل درقسا بالنصورة بالحكمدار : كما ترى في الصورة الاغرى طلبة القدم المحسوس يقومون بأحد الحمارين الرياضية

### شبابنا في الحارج

الكو يتترح مدرنا عندما تنا امنا الانباء وطارمية بأخبار مواطنينا الذبن يفربون في الشئون الرباسية يسرم ، ومن ذلك زسالة وصلتنا من عفرة كسد الهلالي القدي الطالب بحامعة ( ادنعيم ) تقييم وأن رميله في الجامنة ( اعمد اقتدى منجي بسيمة ) تد خربال فهالقياس الممجل لاسكتلتما فيرمى للزراق وهو ( ١٠٩ قدماً ) اذ بلنت مسافته ١٦١ قدماً وحميسة الندي هو غال البطل المالمي المطم ( سد عَمَدِ } وهو يستمد أثنيل مصر في الألماب الاولمبية التارمة وفضلا عنيأته بواصل مراجلي رمي المزواق ونقف المالة فيو بطل جامعة ( ادنبره ) في اللاكنة اوزن غليف التقيس ، وأملتا وطيد في أن يكون لاشترا كالجاسم ممر أكر أثر في يلوع النجاح الأمول



متجي التدي بسيمة أتناه تأهه إرى الرراق



المنالب احمد افتش منجي جيسة الدي من ينطوله رمي الزراق باسكتاندا

طائها الحكومة الالمانية من الشعب الالماني سن

الغوانين الاختثاثية تقول انها زادت تحفيض

مرتبات موطق الحكومة من ؛ في النه الى ٨

في المئة وخفضت العاشات القرر قلشوهي الحرب

العظمي ولارامل قتلي الحرب ينسبة عشرة في

الله وزادت الضراف القيجيمن أفراد الشعب

عبت أصبح الذي عنده ابراد عمماته جنيه

في المنة بدفع ضرائب قيمتها ١٦ جنها وعصرة

## عافر الدكتمور بروضح رثيس الوزارة

فقد يؤول هذا التشديد الى عكس الغرض المنشود

« استيقظي يا ألمانيا » - هذا هو نداه هتلر وانصاره

والوزارة البريطانية لاترال مهمكة في همدا الدرس.ويقال ان انجلترا لانعارش في التنازل اللانايا عن جزء من ديونها لو رضيت الولايات المتحدة ان تتازل لا محلق ا عن جز ، من الديون

وهو المتاف الذي ما فتثوا برددونه في جميع الظاهرات الق لم ينقطعوا عن تأليقهما لحث الاهلين على الوقوف في وجه الحلفاء بالقوة

وقد أضغى للسنر مكدوتا الى يانات اوررين الاعالين ووعد بدرسها مع زولاته في أسرع مايسطاع و محن نكتب عدم السطور

قروش في المنة وهذا علاوة على صرية الدخلة وقدرها وواقلالة وسنت الحكومة الالمالية قانونا استشاك آخر جملت به ساعات الممل في مساعها أر يمين التي ما عدما في الاسبوع مع تحويلها حق جعل ساعات العمل وأي يتين القارى، مدى الصحة الي في المعانع الخصوصية أربعين ايضًا في الاسبوع أذا رأت ان هناك حاجة تدعو الى ذلك وقد احتج الوطنيون الالمان على هـ قده القوانين الاستثاثية احتجاجا شديدا ولما كان البرغان الالماني مرفضاً في الاسترة طالبوا بدعوته



من البيار الى الحيم، ؛ الدكتور كرسيوس فالدكتور يروننج فسفير الما يا في اندل عند منادرتهم القمر علالة الملك في الناصنة الالكافرية

الثانية والنكتور كرسيوس وزير الحارجية الالمانية الى اندن من أيام ليحتما بالمررماي مكدونك رثيس الوزارة البريطانية ويبحثا ممه سألة التعويضات للطانوب مؤللانيا دفعها والتي ينؤ الألمان بعثها

فأنَّ الحُلْقَاء عِللَّمِونَ مِنْ اللَّانِيا انْ تَدَفَّعِ لَمْمِ في خلال السنة المالية الحالية تسمين مليون منيه من حاب النعو بصات الي قر ضها عليها معاهدة فرساي والالمأن يقولون أتهم ما كانوا المرددوا في وفع هما المبلغ الطائل من المال لو كات متحمعاً عندم أو كان من التيسر لهم الحضول عليه ولكنهم عاجزون عن تدبيره رغم جميع اوسائل والتدايع الاستثالية التي تفرعت بها الحكومة الالمائية لتجن اكبركية ممكنة من الضرائب من الاهاين ، فقد صرح الدكتور روضح بان حكومته ذهبت الى ابعد مدى في هذا المدد ، وإن الثم الالماني يتمر بشدة من إرهاقه بالضرائب الاستشائية دوانه ليس من الحَكَمَة في شيء أن يشدد الحلفاء الحاق على المانيا الثلا يؤول هـــــذا التشديد الى عكس الغرض النشود افقد بدفع البأس والقنوط الشعب الالماني الى ساوك احد امرين فاما برعى في احضان الناشقية أو يلي دعوة الوطنيين الدين يقوده الهر هتار ، فأن أصار البشفية ودعاتها التهزوا فرصة القوانين الاستثنائية التي سنتها الحكومة الالمانية لجي صراف غير اعتبابة وتشطوا في نشر الدعاية لبادمهم ومن جهة أحرى نشط الوطنبون الى نشر دعايتهم التطوية على وجوب القاومة حاعلين شعارع واستقظى باللاتياج

تقرضهما على أنفسا وأن الحطر الاقتصادي والمالي المفليم الذي يهدد العالم يتطلب القاد المائيا من عبء النعويضات التي لم يعبد اليا 市出年 「司社」

الى الاحياع صفاغم عادية لحث هذه القوالين

والقصل فيها ولكن الحكومة توققت الى اقناع

الاحزاب الأخرى بعدم طلب دعوة احماع

البرلمان مينة لها ضرورة تنفيد القوانين التي

اليها آنها قال الدكتور رونج في حديث له

ه أنَّ الحكومة الالمائية تعلن العالم بإنَّا بلغا

أقسى حمود التضحية والبدل الدي ستطيعان

وعلى أثر نشر القوانين الاستشائية المعاد



## اشتراك شهري

لقرب البطلة الدراسية تفتح و الجديد وشهر زاد ، باب الاشتراك الشهري

## بثمانين مليمأ فقط

للطلبة والمعلمين والموظفين والعال ومن فى حكمهم رسم والمعلمين والموظفين والعال ومن فى حكمهم رسم والمعلمين والمعلمين والمعلمين والمعلمين والمعلمين والمعلم المان بوسة عن الثلاث علات :

الجديد ؛ اعداد وقد تكون ه مهرزاد ؛ « « « « « مسامرات ۲ « « « « ۳

هذا الاشتراك شهري لمصر فقط ويبتدي، من اي يوم في الشهر وينتهي من تلقاء نفسه بانتهاء الشهر من غير تنبيه او مطالبة بالتحديد

> المكاتبات وازيد البوسة يعتر نايد باسم صاحب الجديد وشهد ذار مندوق البوت ١٦٨٦ عموم



التواهر الناعة في كل دود منه

الوكلاء الوعيدون في القطر المصرى

## تعولا دياب واولاده

الاسكندرية : شارع صلاح الدين تسرة ٢٢ من . ب . : ١٥٩٢ - تليفون ١٣٩٢ مصر : شارع بوباد باشا نسرة ٢٢ تنيفون : ٢٢٧٢ مدينة توكيلات في سائر جها النظرت است جانبيهم ( الكف) وارد من معامل تصرف سنويا ٣ ملايين طني اسمنت من أجود وع

## تولستوي وقواعد حياته

#### كيف عومل في مرضه

عاروى عن تولستوي العلموف الروسي الكبر أنه لما كان في التاسعة عشرة من عمر. أقسم أن يجمل حياته على القواعد الآتية :

أولا: عزمت أن أنجز ما أنوبه

ثانياً : وعزمت في الوقت عيه أن الجزء مداً

ثالثاً : أن لا أستمين بمراجعة كتاب لأتذكر ما قد نسيت ولكن أعاول أن أتذكره من تلقاء نفسي

رابعًا : أنَّ أضطر عقلي إلى العمل بمنتهى قدرته على الدوام

ومن الحوادث الغربة التي حدات التولستوي أنه زار مرة قريبة له كانت تهم في مصيف بالتا الروسي المرض واضطر إلى البقاء عندها فعلمت بذلك صاحبة للنزل فاسرعت ناضة وأمرت قريبة تولستوي أن تطرده من منزلها فاما لم تفلع استمانت بالبوليس فإيداعه ها فاستأجرت جوقا من الوسيقيين أقموا عند نافذة الريش يزعجونه باسواتهم وصعد الحسم فألى السطح وأخذوا ينقرونه بالحبي حق اضطر تولستوي إلى الانتقال من ذلك النزل المنافرة والمنوي إلى الانتقال من ذلك النزل



المحرك الاميركي « سافدج »

آلة المتدليك مفيدة ومقوية تريل الشحم وتقلل السمنة بقدر رغبتك . مجددة الشباب ومنظمه المدورة الدموية

تباع عندشكوريل

لقد حل الصيف عليك حالا



أسمارنا تبتدى، من ١٦٠ قرشا استهلاكها ما بين مليم واحد ومليمين في الساعة الواحدة الوكلاء الوحيم دون:

اخروان جيلا

اسکندریة ۷ شارع طوسن باشا

۱۳ شارع فؤاد الاول و ۱۴ شارع الناخ

تاريخ آناب اللغة العربية

اعادت و دار الهلال وطبع الجزء الثاني من تاريخ آداب الغة العربية و لمؤسس الهلال الحابة الطلبات الكتبرة الني حاملها فصوصه . وهي من يربد الحصول عليه ان مخار ادارة الهلال لارساله اليه

التمن ٢٠ فرشاً ماغاً

يوم الائنين ٢٩ يونيه فرصةعظيمة



منى ولو كنتم قد اقتنيتم جميع ما يلزمكم لفصل الصيف فلا تدعوا هذه الفرصة تفونكم دون أن تقتنوا حقيبة من حفائب بلير الامريكية التى تعمر طول المدى

مناع عند